

# BOHEMIA



Habana-Cuba.

LOS AMULETOS DEL AMOR

Julio 11 de 1920

(Diseño inspirado en BOHEMIA)



# PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico  
Para abreviar y evitar las Crisis de  
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO**  
**COLICOS NEFRÍTICOS**  
tomad algunas medidas por día.

En las Ardeas Farmacias y Droguerías.  
**GOTOSOS**  
**REUMÁTICOS**

# TOS

de los Adultos

# Tos

de los Niños  
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero  
**JARABE MONTEGNIET**

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS  
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS



# Colorite

Pinta sombreros de paja nuevos y viejos  
y les da apariencia flamante y vistosa. Se hace en diez  
y seis colores y de este modo es posible elegir cualquier  
color que se desee e igualar el tinte de cualquier vestido.

Se aplica facilmente con la brocha  
que se suministra con cada botella.  
Es impermeable, durable y se seca  
en treinta minutos. Rehúese todos  
los substitutos y exijase el legítimo  
COLORITE.



CARPENTER MORTON CO.  
Establecidos en 1840

COLORITE se vende en Droguerías, "Establi-  
mientos de Mercaderías Generales y Perreteros.

Distribuidores  
U. S. A. CORPORATION, Habana, Cuba

# OUATAPLASMA

del Doctor **Ed. LANGLEBERT**  
Adoptado por los Ministerios de la Guerra, de la Marina y de las Colonias  
Cura emoliente aséptica instantánea.

Preziosa en el Tratamiento de los  
**LLAGAS VARICIGOSAS** **COLICOS UTERINOS**  
**ECZEMA** **QUISTAS de los PECHOS**  
**ERISIPELAS**  
**FLEBITIS** **GOTA** **REUMATISMOS**  
**PERITONITIS** **COLICOS de los NIÑOS** **ENFERMEDADES de la P.E.**  
**QUEMADURAS**  
P. SABATIER, 10, Rue Pierre Duroux, PARIS. — Se encuentra en todas las Farmacias

# Un frasco de

# AGAR - LAC

ha sido considerado por muchos años y por  
multitud de personas, como el mejor amigo del  
hogar.

A este eficaz laxante debe mucha gente su  
salud y su felicidad.

Use **AGAR - LAC**; laxante inofensivo que no  
crea hábito.

# HOTEL SEVILLE

Fifth Ave. & 29th Street  
NEW YORK CITY.

En lo más céntrico de la ciudad y próximo a los  
mejores establecimientos y teatros, con servidumbre  
española.

Cuarto para una persona . . . . . \$2.00  
Cuarto con baño, privado . . . . . 2.50  
Cuarto para dos personas, con baño, de \$2.00 a 5.00  
Departamentos compuestos de Sala, dormito-  
rio y baño de . . . . . 5.00 a 10.00

El intérprete del Hotel, se encontrará en los Mue-  
les y Estación del F. C., para atender a los señores  
viajeros.

JOHN F. GARRETY, Manager.



**HOTEL SEVILLE**  
FIFTH AVENUE & TWENTY-NINTH ST.  
NEW YORK.

JOHN F. GARRETY, MANAGER.



PARA  
LA  
TOS



Ten seguro para  
tildes como para  
su el nos. He  
siente opatos.  
De venta en las  
farmacias.

**PISOS**

# Bohemia

**SUSCRIPCION:**  
En la Habana: \$1.00 m. o.—  
En el interior: \$1.00 mensual,  
pagadero por trimestres y años  
adelantados. En el extranjero el  
mes: \$1.25, pagadero por trimest-  
res y años adelantados. Núme-  
ro suelto, 30 centavos. Número  
atrasado del año en curso, 40  
centavos. Número atrasado de  
años anteriores: \$0.80.  
**ANUNCIOS:**  
La pulgada en columna: \$2.00  
m. o. Páginas de información a  
precios convencionales.

**ILUSTRACION MUNDIAL**  
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de  
1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director:  
**MIGUEL ANGEL QUEVEDO.**  
No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin  
excepción, conteniendo la col-  
boración de los más aklamados  
literatos nacionales y extran-  
jeros.  
Cable: "BOHEMIA".  
Telégrafos:  
"BOHEMIA".  
Redacción, Administración y Te-  
leros: Edificio de "BOHE-  
MIA", Trocadero número 88, 92  
y 93. Teléfonos: Dirección,  
M-1292; Administración, A-948  
Redacción, M-236.



EL VIAJE DEL PRINCIPE DE GALES.

El joven heredero del trono inglés, acompañado de algunas de las personas de su séquito, asistiendo a los servicios religiosos celebrados a bordo del acorazado "Renown".



## La piel cambia de día en día

*He aquí la ocasión de hacer de ella lo que uno quiera*

**¡U**NA piel limpia y radiante! Si se ha de tener el bello atributo de una buena tez débese cuidar continuamente la nueva piel que se forma a diario.

Día por día, a medida que muere la piel vieja, surge otra que la substituye. Con el propio cuidado y tratamiento puede hacerse de esta piel lo que uno quiera.

Para conseguir tener una piel suave y adorable, úsese diariamente el siguiente tratamiento:

Enjabónese bien con Jabón Facial de Woodbury un paño mojado en agua tibia. Aplíquese a la cara, procurando que la enjabonadura se distribuya uniformemente en el rostro. Entonces frótese esta enjabonadura agradable y antiséptica, usando las yemas de los dedos en un movimiento de abajo hacia arriba y hacia afuera. Enjuáguese primero con agua tibia, y después con agua fría—mientras más fría mejor. Téminese frotándose por medio minuto la cara con un pedazo de hielo. Hay que tener siempre cuidado de que la piel quede bien seca.

Cómprese el Jabón Facial de Woodbury y principie hoy mismo en la noche el tratamiento que la piel necesita. Un Jabón es suficiente para

un mes o seis semanas. El famoso Jabón Facial de Woodbury fabricado en los Estados Unidos de América se halla ahora a la venta en las droguerías, farmacias y establecimientos de perfumería. Si no se puede obtener en su localidad, dirijase a The Universal Export Corporation, Unicos Agentes de The Andrew Jergens Co., Aguiar 116, Habana, Cuba.

*Una muestra del Jabón. El folleto que describe los famosos tratamientos. Muestras del Polvo Facial, la Crema Facial, y el Cold Cream de Woodbury. Todo eso lo enviaremos a quien lo solicite, por 15 centavos.*

Por 6 centavos mandaremos un jabón de muestra (suficiente para una semana o diez días de cualquiera de los tratamientos Woodbury), junto con el folleto en que se describen los tratamientos. Por 15 centavos remitiremos el folleto descriptivo, y muestras del Jabón Facial, el Polvo Facial, la Crema Facial y el Cold Cream de Woodbury. Dirijase a The Andrew Jergens Company, Dept. H, Spring Grove Avenue, Cincinnati, Ohio, E. U. de A.

### Para las imperfecciones más comunes de la piel

En el folleto envuelto con cada Jabón Facial de Woodbury se hallarán descripciones completas de tratamientos y consejos científicos para el cuidado de la piel.

#### TABLA DE MATERIAS

Espinitas—Una Confesión.  
Manchas—Cómo eliminarlas.  
Poros dilatados de la Nariz—Cómo reducirlos.  
Curis Grasiento y Nariz Brillosa—Cómo corregir estos defectos.  
Lavado de Cabeza—La mejor manera de aplicarlo.  
Fiel Dedicada—Nuevo Tratamiento.  
Infantes—Lo que los Médicos recomiendan.



## HERMANOS DEL DOLOR

POR MIGUEL E. OLIVA.

En este templo de las cosas muertas lloramos por el duelo y por la ruina de los sueños felices... Ved, abiertas de par en par están ahora las puertas del templo, y en los místicos altares, con el ceremonial de los rituales están los sacerdotes del Recuerdo oficiando la misa...  
Hermanos del Dolor, démonos prisa y en este templo donde todo es triste porque se adora lo que ya no existe y nunca ha de volver... En estas naves tan anchas y tan graves adornadas con hojas amarillas mustiadas por el tiempo, tristemente postrémonos, devotos, de rodillas...  
Postrémonos así, baja la frente y el corazón en alto, y suavemente, con la resignación de los vencidos empecemos el rezo:

—Señor: por las perdidas ilusiones de nuestra juventud; por los pesares que alumbraon de penas el camino; por las desesperanzas que a millares nos brindara el destino; por las horas sombrías; por las hondas tristezas y las grandes inquietudes que fueron en la vida como aludes que en desiertos sin frondas

nos llenaron el pecho de agotadas y de este polvo gris nuestras cabezas; por las fieras tormentas que azotaron las costas del ensueño; por aquellas violentas crisis de nuestros nervios cuando a solas vimos llegar las olas tras las olas del mar embravecido y deshacer el nido y romper en pedruzcos las corolas de las más bellas flores; por los grandes y amargos sinsabores que soportamos resignadamente; porque cual Tú, llevamos en la frente la corona de espinas; Señor, por estas ruinas...  
...son ahora nuestros corazones; por todas nuestras grandes aflicciones: ¡Ten piedad de nosotros...!  
Señor: ya se ha marchado la primera juventud y se ha huído Primavera; y antes que llegue la otoñada triste y el invierno impalpable en que se viste de duelo el alma y de dolor el pecho; antes de ver el ideal deshecho y antes de renovar nuestro tormento, déjanos que vivamos un momento la vida de quietud de los felices...  
Déjanos ir en alas del ensueño a los buenos países en que todo es alegre y es risueño...

Pon en nuestro camino los destellos de un sol ardiente, y de mirajes bellas, y por la sangre que hay en nuestras plantas y por el llanto que hay en nuestros ojos; por haber sido nuestras penas tantas, ¡Ten piedad de nosotros...!

Dejemos ahora el templo y confortados por la plegaria ardiente y consoladora, marchemos por la senda...  
Hermanos del Dolor, en nuestra frente no seguidas hirviendo las cenizas... quitarán las agujas punzadoras bandadas de piadosas golondrinas que la hacen sangrar, y dulcemente (nuestras angustias fueron redimidas) volveremos a ver en los caminos el brillo de la vieja luminaria de esperanza y de amor... De nuevo ahora se poblará la senda solitaria con rumores de fiesta y luz de aurora y con ecos de música y de trinos; y por la sangre que hay en nuestras plantas y por el llanto que hay en nuestros ojos y porque fueron nuestras penas tantas, tendremos flores en lugar de abrojos y tendrán una vez nuestros destinos piedad para nosotros...!

# UNA CITA

POR ROSARIO SANORES

JACINTO Labrit echó una mirada distraída a su escritorio donde la correspondencia que el cartero acababa de traer, se amontonaba contusa...! Bah! lo mismo de siempre: cartas de admiradores entusiastas que lo felicitaban efusivamente por la campaña política que venía librando en su sección diaria del periódico; campaña audaz llena de peligros que no lograba arredrar el ánimo del valiente escritor.

Había también cartas femeninas, llenas de frases sentimentales, donde las pobres almitas, incomprendidas, enamoradas de su arte, imploraban un verso o un retrato suyo...

Por último—y esto era para él, lo menos agradable—habían cartas de jóvenes poetisas que le consultaban acerca de sus facultades literarias. "Sobre si su jardín interior valía la pena de ser cultivado" etc., y terminaban por enviarle para muestra, largos versos llenos de ripios y absurdos, que él, en su galantería, no osaba tachar de insulsos.

Jacinto Labrit hizo un mohín de disgusto y en su ancho frente marcáronse leves surcos casi invisibles que sólo un hábil observador hubiera podido descubrir en aquel bello semblante varonil de treinta años.

Disponiase a echar al cesto los papeles, la correspondencia, cuando llamó su atención un sobre diminuto de color verde que parecía ocultarse entre el montón de las cartas esparcidas.

La letra, femenina, era fina y de complicados rasgos, escrita con clara tinta roja. Al abrirla, un suave olor de heliotropo se desprendió de ella y Jacinto Labrit curioso, leyó la interesante misiva:

"No sé—decía la anónima autora—la opinión que pueda usted formar de mí. Acaso me tilde de romántica, sonriendo con desdén ante mi súplica: ¡quisiera conocerlo! y si no tiene usted inconveniente en ello, mañana de cinco a seis le espero en la Glorieta del Malecón. Iré vestida de blanco y llevaré prendida en mi cintura, una flor encarnada".

Jacinto Labrit sonrió. ¡Una aventura novelesca le salía al paso, bueno! ningún hombre rehusa encuentro semejante...!

Después de todo ¿no era, el admirado poeta, cuyos versos magníficos habían levantado sentimientos de amor, en los corazones de tantas mujeres?... Acaso la autora de la carta fuese linda y le proporcionara un agradable modo de matar el tiempo...

Precisamente comenzaba a aburrirse de su mujer. Una sencilla y dulce muchacha, que enamorada de sus versos, se había casado con él, desoyendo los consejos de sus familiares.

Jacinto era por aquel entonces, un escritor casi desconocido. Apenas si su firma aparecía de vez en cuando al pie de algún artículo de política o de arte que la mayoría de las personas no leían. La mayoría de las personas sólo gusta de leer los artículos que ostentan firmas conocidas aunque los autores sean unos perfectos imbéciles.

Después de dos años de diaria y silenciosa labor, había triunfado. En nombre se pronunciaba con respeto y los políticos que le temían, le tendían la mano con gesto de abierta protección. La pluma de Jacinto Labrit sabía elevar el mérito de la persona a quien se proponía encumbrar, y satirizar ridículamente al adversario.

Muchos le suponían soltero. A pretexto de que los literatos no de-

ben ser importunados, Jacinto evadía siempre salir a la calle con su mujer y ésta, humilde y abnegada, disculpando el egoísmo de su marido, encontraba muy natural aquella medida. Los hombres de genio deben aparecer solos ante la muchedumbre que los aplaude y los admira...!

No quería ella ser un estorbo en su carrera y escurriase silenciosa cuando alguien iba en busca del escritor, evitando las terribles presentaciones familiares que tanto disgustaban a Jacinto.

Casi nadie pues, tenía conocimiento de su matrimonio y como por otra parte, le veían frecuentar la tertulia de los cafés siempre en compañía de camaradas y amigos, acabaron por suponerlo en definitiva, soltero.

Meditaba el poeta en aquella cita inesperada, que se le ofrecía al paso, cuando la voz dulce y melancólica de Dolores, su mujer, rompió el hilo de su ensueño...

—Has recibido malas noticias

—No—respondió él—. Son cartas sin importancia iguales a todas las demás. Nada de particular.

Y deslizando con disimulo la carta en el fondo de su bolsillo tomó su sombrero y abrió la puerta de la calle.

Dolores le vió salir sin interrogarle. Acos tumbrada a su papel de adoratriz silenciosa sentía a veces la mordedura de los celos roerle el corazón. El destino era demasiado cruel con ella que amando ciegamente a su marido, no podía orgullosa exhibirse asida de su brazo, para proclamar con delicia su título de esposa...

Con un largo suspiro de ansiedad, ordenó los revueltos papeles; limpió el cristal del bureau y puso en su sitio todos los objetos pertenecientes a Jacinto.

Este en tanto, con las manos en los bolsillos, se dirigió a un café donde solía habitualmente reunirse con sus amigos, escritores y bohemios la mayoría, que celebraban su entrada con ruidosa exclamaciones de júbilo:

—¡Vaya una cara más seria que te gastas hoy!—dijo Roberto uno de sus compañeros del diario, dándole una cariñosa palmadita en el hombro. Jacinto sonrió disimulando su ansiedad y pidiendo dos más de cerveza, tomó el asiento al lado de su amigo.

Charló de cosas frívolas, ocultando cuidadoso sus preocupaciones y pasado un rato, se despidió y echó a andar en dirección al Prado.

... y recogiendo su graciosa falda, tendió la mano al poeta con ademán enigmático.

Era jueves. La carta traía fecha del día anterior, así pues, la cita era para aquella tarde. Consultó su diminuto reloj de pulsera. Eran las tres. Tenía tiempo de ir a su casa y arreglarse un poco. No se va a la cita que nos da una mujer, con el traje arrugado y el cabello en desorden...!

Hora y media después, elegantemente ataviado con un terno gris salió de su casa. En el bolsillo izquierdo del saco, su pañuelo de batista con filete igualmente gris, olía a verbena. Aquel pañuelo ostentaba un lindo monograma bordado por las hábiles manos de Dolores, que no sospechaba la ocasión en que sería estrenado.

Entró en los portales de "Inglaterra" y se dispuso a que le lustraran las botas. Luego, caminando muy despacio para no llegar con demasiada anticipación, bajó en dirección a la Glorieta.

(Pasa a la Pág. 25.)



DE LOS TIEMPOS ARCADICOS.—(Cuadro de J. Bernard.)

(Cuadro de J. Bernard.)

# José Rafael Pocaterra

POR JORGE MAÑACH

Para Pedro Zuluaga.

José Rafael Pocaterra, espíritu recio de recio nombre, es muy poco conocido en Cuba. Su juventud, lo limitada de su producción literaria, la falta de crítica y de cohesión intelectual en nuestra América hispana, no han permitido aún pasar a este lado del ecuador la nominación de sus cuentos. Rufino Blanco Fombona le dió a conocer en España, donde causó la sensación que le es dable a un nombre nuevo de ultramar. En Venezuela, donde nació, se le admira y se le odia (que acaso sea una forma de la admiración). Ahora está en la cárcel.

Está en la cárcel por el delito, imperdonable en nuestros países, de aunar la inteligencia y la voluntad. Un día, Pocaterra se atrevió a conspirar contra un despotismo político degradante y burdo. Figuró en la trama de una revolución. El atentado fracasó, y Pocaterra, junto con la flor de la juventud briosa y consciente de Caracas, fué a dar a las mazmorras de un Dionisio analfabeto. Allí está aún, encadenada la voluntad del "llanero" rebelde, que quiso redimir a Venezuela del nominalismo democrático; silenciado uno de los cerebros más buceadores e inquietos de nuestra América.

Silenciado, pero no inactivo. En las entrañas de esos muros carcelarios "donde toda incomodidad tiene su asiento", sintiendo gravitar las horas sin identificarlas, atento a todos los ruidos sin poder adivinar su causa; aguzada la fantasía por el anhelo de libertad y en presencia íntima, solitaria y solemne de sí mismo, ondas reflexiones no habiendo la mente de este so del alma humana! ¡Cuántas más modalidades grotescas no habrá descubiertas en los hombres y en las cosas!

Algún prisionero augusto — no recuerdo si Oscar Wilde — ha dicho que la cárcel es maestra de sutiles verdades. Es posible. Distanciarse de la vida es adquirir perspectiva sobre ella, educarse a una visión más completa, por más desengañada, de la realidad. Esto, para los que tienen ojos con que ver y cerebro con que pensar, en cuyo caso está Pocaterra.

Este venezolano, ya antes de ir a la cárcel, escribía cuentos admirables, de honda penetración psicológica y de agresivo verismo; pero especializó, acaso demasiado, en lo que la vida tiene de opaco y de enfermizo. Sus "Cuentos Grotescos" son de un realismo parcial, impiedoso, despiadado, injusto. Aldo Baroni lo calificó mejor: un "realismo pesimista", es decir, matizado por el prejuicio de que el mal domina en la vida y resalta, por sobre todos los demás valores.

¿Qué determinó en Pocaterra esta actitud mental? ¿El temperamento? ¿el medio? Ambos acaso. Crítico por naturaleza, José Rafael Pocaterra nació para extirpar errores, o al menos para acusarlos. Su esfera de acción es la de las oblicuidades. No es un quijote: tiene ambos pies en la tierra. Pero, en cambio, eso le da un sentido exacto de

equilibrio y le permite ver las cosas de cerca. Pocaterra es un llanero semi-bárbaro, un lánex en pequeño, que mandó a educar su cerebro en París. Estrechado de correría en correría, aventurero en su propia tierra, vió como se podría todo lo muerto bajo el sol urente de Venezuela. El cerebro, educado en París, le ayudó a escribir cuentos y poner todo lo malo al sol.

Es el suyo, pues, un pesimismo derivado de la vocación crítica fomentado por la oportunidad ambiente.

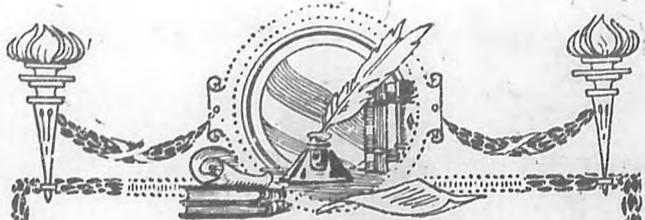
La psicología individual y colectiva de su patria, que, dicho sea de paso, tiene mucho en común con la nuestra, dió que tajar a sus admirables "Cuentos Grotescos", donde Pocaterra nos presenta al hombre y a la sociedad en sus gestos más absurdos. Como nuestro "Billiken", aquí, se esforzaba en "arreglar el mundo"; pero sin farsa, sin abultar el "humour" de la media humana, con menos benevolencia y menos optimismo.

Dentro del tono opaco de los cuentos de Pocaterra, hay pinceladas pálidas de cinismo; pinceladas rojas, de insinuación satánicas; pinceladas ocre, las civas, de color de carnes; y, a veces, muy pocas, alguna que otra gama luminosa que espesa por el lienzo resplandor platónicos. Lo distinguido y original de Pocaterra no está en su actitud artística, no está en sus motivos. Pertenece, como tantos otros, a esa escuela de miopia espiritual, que originó Zola, con sus novelas de sal y vinagre. Al igual que con el maestro, su empeño de crítico le hace descuidar los aspectos consoladores y compensadores de la vida; lo bueno, lo dulce, lo sano que hay en las cosas.

Nuestra literatura está dividida en dos bandos: el de los realistas, llenos de odio y de tedio; y el de los románticos, lacrados en quimeras. Todavía en Pocaterra, que es de los últimos, no hemos llegado a la síntesis dorada.

Lo que es admirable en el cuentista venezolano es la habilidad, el arte. En él sí hemos llegado, en cambio, a la perfección de esa forma literaria difícilísima que nos legó el mago Maupassant, de quien Pocaterra aprendió, sobre todo, la brevedad, requisito capital de

cuento. Su prosa es menuda, rápida, nerviosa, aguijada por una premura yanqui de decir lo que hay que decir, y decirlo lo más pronto posible. Sus oraciones iniciales son como latigazos. Tras ellas, las ideas fustigadas se agrupan en tropel, acribillando la página de signos de puntuación, de parrafueños, hasta de pequeños capítulos, encabezados por números romanos. Diríase un "puntillista" literario. El cuento inicia de manos a boca, por decir así, y cunde sin fluir, a saltos, etapas: cada oración un hecho; cada párrafo una revelación; cada capítulo, la mueca de una vida. Y al final, la moraleja: un apunte, una fracción de idea, una ondata, apretada, concisa, que nos deja un poco inquietud y un poco de odio.



## EL REGRESO

A mi madre.

Yo quisiera volver a Galicia,  
llegar a mi casa,  
al morir una noche serena  
y al nacer una regia alborada.

Bogando, bogando  
abordar jubiloso mis playas,  
y enterrar en sus blancas arenas  
la quilla redonda de mi pobre barca,  
cuando el sol naciente,  
como caracola de viva escarabajo,  
transformase en hogueras los montes  
—,es hogueras inmensas, fantásticas—,  
en palomas las velas gentiles,  
vagabundas llevando a sus barcas,  
en fantasma las rocas oscuras  
y en estanque de nacar las aguas  
del inmenso Atlántico;  
cuando el panorama  
ofrecido ante mí por Natura,  
de alegría inundase mi alma,  
y un soplo de brisa,  
cual ósculo tierno, mi frente rozara.

disipando al instante las brumas  
que a mi ardiente cerebro aletargan...

En ese momento,  
columbrar a lo lejos mi casa,  
mi casita tan sola, tan muda,  
tan chica, tan alba  
que parece una concha marina  
arrojada del mar a la playa.

Con los remos al hombro tendidos,  
chorreando agua,  
emprender el camino risueño,  
la vereda que va hacia mi casa.  
Encontrar a mi madre querida  
hilando en su rueca el copo de lana,  
sentadita en el banco de piedra  
que hay en la portada;  
y arrojarme en sus brazos, diciendo:—  
"Madre de mi vida!" "Hijo de mi alma!"  
Y en el suelo la rueca y los remos,  
vertiendo en el copo gotas como lágrimas!

Angel LAZARO.

# El Arte Pictórico Español

en Estados Unidos



José  
Pinazo  
Martínez



A PLENA VIDA

El genial pintor español don José Pinazo Martínez se encuentra en Nueva York. La exposición de sus obras en las regias galerías de Gimpel & Co. denstein, ubicadas en el número sesientos cuarenta y siete de la Quinta Avenida, fué inaugurada por el Excelentísimo señor Embajador de España ante el gobierno de los Estados Unidos.

El espectáculo fué más imponente de lo que se esperaba. Para nosotros, desconocedores de la obra suya, revisité un aspecto de revelación. No creí-

En Francia, el modernismo extravió a muchos artistas. Así como la racha del Simbolismo tendió a romper con los ideales antiguos e imponer un canon nuevo a los generacionistas por venir, logró muchos espíritus admirablemente preparados para la conquista de la gloria.

Los italianos han conservado su antigua pureza, pero en "la Tierra del Arte", no parecen preocuparse más por la más completa y fuerte de las exposiciones artísticas: la pintura. El gran pintor Pinazo ante a no fué personalísimo artístico, una sensibilidad que desde el primer momento nos dice que detrás de aquella frente amplia, y de ojos vivaces, vive un abismoso talento del genio. El es, por encima de todo, un hombre sencillo, estéticamente pegado a la naturaleza. Acaso de ahí le venga a su obra el soplo vivo y fresco que la caracterizan. En su obra, como en su propia persona, nada es falso. Todo responde a una verdad honesta. Sus cuadros no son simples objetos de arte sino obras de vida. Todo cuanto ellos ofrecen, bien puede decirse, un poco más en rústico, la naturaleza misma. El alma del artista verdaderamente hace labor de espejo; pero como las cosas reflejadas son siempre más bellas, resulta que al artista, sin darse cuenta, correje lo que hay de duro en las cosas vivas, y lo que no se debe a falta de arte en la fuerza descomulgada que las crea, sino a la firmeza de nuestra percepción visual con las obras de los hombres en que alejamiento de toda la natural, que es la única base del arte que perdura...

El glorioso pintor D. José Pinazo Martínez, nacido en Valencia en 1880, se ha especializado de una manera decidida. El no pinta, como Zuloaga, una zona de solitarios, una larga familia de Quijotes y de Rocinantes. La España de Pinazo es la de hoy; no la de los libros de



LA PRINCESITA DE LOS PIES DESCALZOS

nos encontramos con un artista de tan elevados méritos. Pinazo es un maestro en toda la acepción de la palabra. No precisa ver toda su obra para juzgarlo. En los cuadros, expositos, se nos presenta en su vasta personalidad, capaz de competir con los de Zuloaga y Sorolla. Pocos son en la actualidad, los pintores que pueden decir como Pinazo, que son un producto puro de la tierra de donde proceden. En la obra de este artista no se siente palpitar el alma atormentada de nuestra raza. El dolor que refieren sus cuadros es muy diferente a aquel que caracterizó la obra de Zuloaga. En el autor de "La víctima de la fuerza", el dolor es gótico. En Sorolla la raza no sufre; a través del alma suya, surge entiendo la alegría de la vida, envuelto en una cedidora apoteosis tropical. En Pinazo, la raza sufre y se alegra por turnos; pero sin dar la sensación de disgusto que nos produce Zuloaga, ni la exultante exultación de Sorolla. Hay en él una personalidad absoluta. Nada ni nadie se retrocede en expresiones de dolor, alando la fuerza que conviene al arte valeroso. La línea triunfa en todo, recordando a veces la palerita rústica y la grandeza de Miguel Ángel...

Al como en el siglo XV, Italia fué la más fuerte productora de genios pictóricos, en el presente lo es España. En Europa ninguna nación ha dado muestras del vigor de que hacen gala nuestros artistas. Hoy en la pintura francesa e italiana del presente, signos de decadencia. En España, por el contrario, el renacimiento pictórico es un fenómeno, y ha producido tantas obras maravillosas como el mejor posible hacer un parangón entre las dos épocas, si el renacimiento italiano puede superarse.



VALENCIANA

caballerías. Pinazo está hecho de ser un hombre realmente español. Su arte revela vitalidad, y responde de una manera fehaciente, al renacimiento de la España actual. Su arte nos hablan Eusebio Rodríguez, Gran Señor del siglo. Pinazo tendrá para su madre y su Valenciana, el mismo que nosotros... New York, Junio 1920.

J. M. BADA.

## La Inauguración del Hospital Municipal

obras de construcción del Hospital.

Poco después, al ampliarse el crédito concedido para la ejecución de las obras se hicieron algunas adiciones al proyecto primitivo, encaminadas principalmente a darle al edificio un carácter monumental que no tenía ni podía tener en el proyecto primitivo, debido a lo limitado del crédito concedido al que tuvo que ceñirse el señor Maruri, atendiendo preferentemente a las condiciones de solidez e higiene, que debía poseer el edificio en cuestión y que tan justamente fueron apreciadas por el Tercer Congreso Médico al otorgarle un premio al proyecto del señor Maruri.



WALFRIDO DE FUENTES

Competente arquitecto, bajo cuya supervisión se han terminado las obras del Hospital Municipal.

El pasado domingo fué inaugurado el Hospital Municipal, ese benéfico establecimiento, que se levanta airoso en la Avenida de la Independencia, contribuyendo al ornato que aquella parte de la ciudad.

El Hospital Municipal se debe a las felices iniciativas y al vigoroso espíritu progresista del doctor Fernando Freyre de Andrade, ilustre repúblico, que siendo Alcalde de la Habana, concibió la benéfica idea de dotar a la Habana de un hospital de emergencias digno del auge y el prestigio que ya en aquella época había alcanzado nuestra ciudad.

El Ayuntamiento habanero, atendiendo a las razones expuestas por el doctor Freyre accedió a lo por él solicitado, votando el crédito necesario para la ejecución de las obras.

El doctor Freyre encargó de la confección de planos y proyectos al entonces arquitecto Municipal señor Rodolfo Maruri, fallecido hace pocos meses. El señor Maruri puso esmerada mano a la obra y con la pericia y el celo que le caracterizaban le dió cima al poco tiempo, mereciendo el honor de que el Tercer Congreso Médico por medio de la Sección de Higiene le otorgara un primer premio a su proyecto de Hospital Municipal. El señor Maruri, fué además, el primer director que tuvieron las



LA CRUZ ROJA.

Obra escultórica de Ramón Mateu que embellece uno de los patios del Hospital.



SR. RODOLFO MARURI

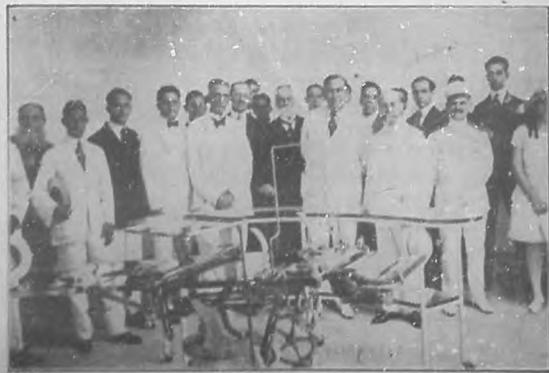
Insigne arquitecto, fallecido hace poco, que fué autor del proyecto primitivo del Hospital Municipal.

Las obras del Hospital, que es hoy legítimo orgullo y preciada gala de nuestra urbe, han sido felizmente terminadas bajo la alta supervisión del competente e ilustrado arquitecto señor Walfrido Fuentes, quien como saben nuestros lectores ocupa, con el beneplácito de todos el cargo de Arquitecto Municipal.

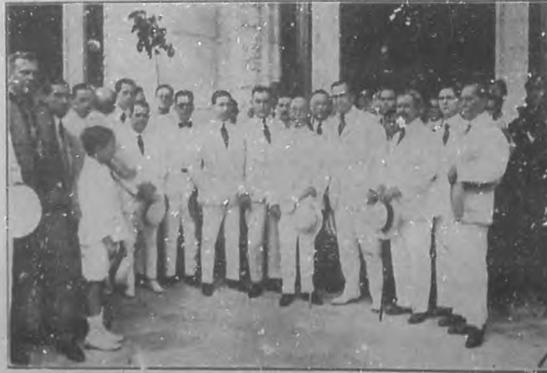
El actual Alcalde doctor Varona Suárez, cuando tomó posesión de su cargo, recibió de su antecesor el doctor Freyre de Andrade el edificio para el Hospital Municipal, casi concluido. Y al doctor Varona cupo la gloria de que bajo su administración terminaran las obras y se dotara al hospital del instrumental, personal y mobiliario adecuados a su importancia y de conformidad con los adelantos de la ciencia médica.

El cargo de Director del nuevo Hospital ha sido confiado, con sumo acierto, a un cirujano tan eminente y prestigioso como el doctor Benigno Souza por lo que no dudamos que el funcionamiento de este establecimiento sea perfecto y fecundo en benéficos resultados.

BOHEMIA envía su felicitación a todos los que hayan contribuido a la realización de obra tan magna y piadosa como esa del Hospital Municipal.



LA INAUGURACION DEL HOSPITAL MUNICIPAL.— Algunos de los asistentes al acto visitando la Sala de Cirugía.



LA INAUGURACION DEL HOSPITAL MUNICIPAL.— Algunas de las distinguidas personalidades que concurrieron al acto inaugural.

El pordiosero llegó a la ciudad hambriento y con sed.

La jornada había sido mala, y el camino áspero y largo; tan largo que era casi interminable.— Los carajinos malos son así.— Un sol ardiente de verano recalentaba los guijarros del camino, haciéndolos parecer brasas de fuego para los pies mal calzados. Había olor a tierra seca, y la atmósfera—densa, muy densa,—caía con pesadez de plomo sobre los hombros cansinos.

Tras unos cerros se apelotonaban grisáceas nubes vediosas.

Cayendo la tarde cesó un poco el calor, y una brisa dura recorrió la desolada campiña, alzando una gran polvareda.

Luego las nubes grises cubrieron todo el cielo, y a poco empezó a caer una mollizna ligera que acabó siendo fuerte lluvia. Los goterones eran tan grandes que caían como piedras. Entonces el mendicante se guareció en un castañal cercano del camino. A lo lejos un perro ululaba lúgubremente. Sólo su eco y el llover rompían la apacible quietud campestre.

El pordiosero estaba triste y meditabundo, viendo caer el agua y ulular el can. Era viejo y feo: como son los mendicantes de las tierras pobres. Tenía ojuelos verdes, eternamente húmedos por una lágrima.

Cesó la lluvia. La campiña, mojada, hacía el efecto de los muebles recién barnizados. Las nubes cruzaban rápidas, hechas girones.

El pordiosero, apoyado en su báculo, andaba, andaba...

El paisaje era triste, y el camino siempre áspero.

Con la noche llegó a la ciudad, sediento y con hambre.

Se encontró a Don Fermín: un alma buena.

—Hernando —le dijo,

—una limosna, por amor

de Dios!

Don Fermín:— hombre

precavido y de mucha

lectura,—se detuvo,

miró al mendicante y razonó

para sí de este modo:

—Si le doy la única

moneda que llevo no remediare

su pobreza; pero como es individuo

sin educación ni principios,

podrá comprar vino, y así le

habré dado ocasión de ser vicioso...

No, mejor es no darle nada.

¡No ha de faltar quien le dé un mendrugo para que no muera de hambre!

Y se fué, luego de decir un "perdone hermano".

El pordiosero que dó

triste, más triste que estaba

antes. Quiso seguir andando,

pero cayó rendido a un lado del camino.

La urbe bullía a lo lejos. El pordiosero veía en su imaginación febril los opíparos banquetes en aquellos palacios fastuosos. ¡Qué hambre y qué sed tenía!

Ya la noche era bien entrada cuando asertó a pasar por su lado otro

hombre. La bondad se reflejaba en su rostro como se refleja la luz de las estrellas en el cristal de las aguas dormidas.

—¡Tengo hambre!— se atrevió a gemir el pordiosero viéndole pasar.—

Y le dió un puñado de monedas. ¡Uy, cuántas! El pordiosero las cogió y se fue a una taberna cercana para comer. Con qué gusto tomó los primeros bocados, y con qué prisa!

Comió mucho, hasta sentirse harto, y luego bebió. ¿Cómo no, si para todo alcanzaba el dinero que le habían dado!

Mediada estaría la noche cuando salió de la taberna, bien bebido y mejor servido.

Los ojos le brillaban por el vino, y caminaba sin sentirlo, como si no pusiera los pies en la tierra.

La calle estaba semi-obscura; sólo unos pobres faroles la alumbraban de trecho en trecho con su luz mortecina.

Un edificio muy grande y obscuro salía hasta la mitad casi del camino, obstruíanlo.

lo. Era una fábrica. Las autoridades de la ciudad no la habían mandado a demoler, por que era propiedad de un hombre muy rico que pagaba muy buen salario a los obreros.

No los explotaba.

El pordiosero pasó por allí.

Otro hombre, por el mismo camino, venía en dirección contraria.

—Déjame pasar,—le dijo—.

—¿Por qué?

—Porque voy por mi derecha.

—A mí eso no me importa: la calle no es suya.

—¡Grosero!

¡Canalla!

El hombre le dió una bofetada y el pordiosero le dió otra. Y dándose mordiscos y puñadas cayeron al suelo. Las caras sangraban, y los ojos saltaban de ira. El desconocido mordía con fiereza un brazo del pordiosero, y con una mano le apretaba el cuello enterrándole las uñas más y más.

El pordiosero tanteaba con su mano libre la tierra.

Tropezó con un gran guijarro, lo cogió, y con él machacó furiosamente el cráneo de

de su contrincante hasta que la mano cesó de apretar y los dientes de morder.

Se levantó entonces, y siguió su camino, apoyado en su báculo como antes.

Pero aquel mendicante ebrio había experimentado una transformación.

¡Llevaba dentro un asesino!

Abril, 1920.



Los ojos le brillaban por el vino y caminaba sin sentirlo....

LIVERON

## FLANDRE.

A l'Amiral RONARCH.

Flandre! ton nom évoque, avec ton coin de France,  
—Lille et les Gars du Nord—ces quatre ans de souffrance  
Dans le bruit des canons qui martelaient ton sol  
Et d'où la jeune Gloire a pris enfin son vol.  
Flandre! ton nom résonne à travers tes brumailles  
Et nous redit encor les sanglantes batailles  
Qui firent de tes bourgs de si tristes amas  
Et couchèrent partout tant de braves soldats.  
Flandre! nous revoyons ta côte sablonneuse,  
Ton ciel gris, ton flot vert et la Mine haineuse  
Au navire fatale, et lâche, entre deux eaux;  
Nous revoyons aussi le fouillis des réseaux  
Couvrant de fils de fer toute ta plaine immense,  
L'interminable guet, l'attaque, la défense,  
Et mille Croix de Bois marquant chaque jalón  
De la Lys et l'Escaut, jusqu'au pays wallon...

La Flandre, c'est pour nous une page d'Histoire.  
C'est Mil neuf cent quatorze et sa malchance noire  
Où la botte allemande écrase notre Avant.  
Mais la MARNE survient: il souffle un autre vent;  
Affolé l'ennemi veut tourner notre gauche  
C'est la course à la mer, farouche, qui s'ébauche,  
C'est Dunkerque et Calais qu'il faut que nous sauvions,  
Avec peu de canons, presque pas d'avions;  
Mais les régiments vont, présentant leurs poitrines  
Pour barrer les marais et les dunes voisines;  
Sacrifiés d'avance, arrachant le terrain,  
Les villes pierre à pierre, et les prés brin par brin;  
Et vivans dans la boue, et vivant dans le sable,  
Ils l'ont rendue, ô Flandre, un mur infranchissable.  
De l'inégal combat ils ont regu le choc,  
Où chaque bataillon, solide comme un roc,  
Contre trois bataillons dut s'affronter sans trêve  
Dans l'inferno! séjour sans repos, sans relève,  
De l'eau jusqu'au genou sur un terrain glissant.  
C'est l'Yser débordé, parfois rouge de sang,  
Tracant jusqu'à la mer sa longue barricade;  
C'est Ronarch manoeuvrant sa sublime Brigade  
De Fusiliers marins, écarlates pompons  
Semés à la poignée; nos têtes de ponts;  
Ce sont à Drie drachten les tragiques Zouaves  
Renouvelant D'Assas... Ce sont mille autres braves  
Qui, pour ne pas céder, ont souffert ou sont morts...

Flandre! par tes Lions tu "les" boutas dehors:  
Après cette épopée, après cette campagne,  
Auprès d'autres grand noms, l'Argonne, la Champagne,  
Tu peux placer le tien et le crier bien haut.  
La France doit confondre et la Meuse et l'Escaut  
Dans un seul sentiment fait de reconnaissance  
Pour un courage égal et la même vaillance.  
Sur la Ligne de front aux décevants remous,  
De l'Alsace à la Mer on tenait aux deux bouts;  
Et dans un même élan d'unique gratitude,  
Lorsque ton drapeau fut hissé sur les remparts...

R. BOUYGUE.

## FLANDES

Al Almirante Ronarch.

¡Flandes!... Tu heroico nombre se evoca en toda Francia  
que no olvida tus años de dolor y arrogancia;  
esos años de guerra en que hablaba el cañón  
y en los que ya tu gloria se veía en embrión.  
¡Flandes!... Tu nombre surge a través de la bruma  
siendo de las sangrientas batallas cual la espuma!...  
¡Flandes! Tu nombre es todo un inmenso sudario  
que envuelve a los soldados que duermen en tu osario.  
¡Flandes!... Como se evocan tus costas arenosas  
y las ondas traidoras donde la mina odiosa  
hería a los navios, al nadar entre aguas  
convirtiendo sus cascos como en inmensas fraguas.  
No olvidaremos nunca tus campos, que eran presas  
de la serpiente oscura, de acero de las piezas...  
¡Flandes!... Todo ha pasado y en tu inmensa llanura  
parece que resurgan las horas de bravura  
que marcan tu heroísmo, con un nuevo jalón  
del Lys hasta el Escalda, en el país valón.

Flandes es para Francia como un heroico broche  
del año novecientos catorce y de su noche  
Alemania avanzaba, ultrajando a la historia,  
cuando vino del Marne, la aplastante victoria.  
Y la horda enemiga, la fe ya quebrantada  
se quedó en su guarida, cual fiera, agazapada.  
Y al creer vulnerable a las grandes naciones



En el óvalo.—El almirante Ronarch.

por Dunkerque y Calais, preparó los cañones  
e hizo que desplegaran sus alas, los aviones  
L'ero los regimientos, presentando los pechos,  
barrieron las marismas y los grandes barbechos...  
¡Heroico avance éste! ¡No hay ya quien lo resista;  
palmo a palmo el terreno a diario se conquista;  
las villas piedra a piedra, el prado brizna a brizna  
en tanto que a las ropas, las cala la llovizna!...  
Y los héroes, viviendo entre el lodo y la arena  
forman una muralla insensible a la pena;  
¡recia y brava muralla que a la hora del choque  
del valor se convierte, como en piedra de toque!  
Y cada regimiento, cuando trava combate  
vence a tres regimientos, en el inmenso embate,  
sin ver que en la jornada, el agua a la rodilla  
le llega y que resbala sobre la blanda arcilla.  
Allí el Yser, muy rojo por la sangre vertida  
se prolonga, formando la infranqueable barrera  
que contiene el impulso de la legión vencida  
y detiene su marcha, en la torpe carrera  
Allí vive la gloria de Ronarch... Su brigada  
de fusileros supo demostrar sus arrosos;  
allí quedó por siempre la fama cimentada  
de aquellos "señoritas" de los pompones rojos.  
¡Gueros y bravos, derentaron los puentes  
legando así a la Patria, sus hechos refulgentes.  
Rivalizando todos con los trágicos suavos  
de Driedrachten,—aquellos que retaron la suerte,—  
demostraron altivos ser fuertes y ser bravos  
a la huida cobarde, prefiriendo la muerte.

¡Flandes!... Por tus leones los arrojaes lejos  
y tu nombre fué grande: Argonne y la Champaña  
aunque son como soles de brillantes reflejos  
no eclipsarán la gloria de tu épica hazaña.  
La Francia agradecida el Meuse y el Escalda  
fundir debe en eterno crisol de gratitud:  
Sobre la arena acuella, hoy roja y antes gualda  
vencieron sus soldados el invasor alud.  
Así, cuando de Alsacia al mar, a la Victoria  
el pueblo entusiasmado, ante tu altar se lude,  
la trompa de la Fama, "Verdún", dirá a la Historia  
y tú, Francia, en un eco, le gritarás: "¡Dixmude!

(Trad. de Guillermo de Sanz.)

NOTA.—Hemos tenido el gusto de saludar a Monsieur René Bouygue, Capitán de la marina mercante francesa, quien se encuentra en la Habana, en viaje de estudios comerciales. Monsieur Bouygue, que ostenta en su pecho la "Legión de Honor" y la "Cruz de Guerra", no es sólo un valiente soldado, si que también un brillante poeta, como lo demuestra la hermosa poesía que en esta página nos honramos en publicar, dedicada al Almirante Ronarch, una de las grandes figuras de la guerra y jefe heroico de aquellos "fusileros marinos", "les demoiselles du pompon rouge", como les llamaban los alemanes, que en Dixmude y en el Yser cerraron el camino a la invasión enemiga. El retrato que aparece en forma de óvalo es el del valiente Almirante Ronarch.

Cinematográficas  
POR Aristidej Perez Andreu

AMOR Y FANGO

Es el título de una excelente película interpretada por Stuart Holmes, que

ta de la rápida evolución y notable desarrollo que alcanzó la industria de Ci-  
(Pasa a la Pág. 22)Stuart Holmes  
en  
Amor y Fango.

estrenará la "Liberty Film" próximamente en "Fausto". En "Amor y Fango", un interesante argumento, combinado con la magistral interpretación que de él hace Taylor Holmes, simpático actor que "Liberty Film" presenta segura de obtener un gran éxito.

Por carecer de tiempo no pude asistir a la prueba de tan interesante película, que recomiendo a mis lectores, porque indudablemente la "Liberty Film" siempre ofrece películas buenas.

Felicitemos a "Liberty Film", por sus francos éxitos que ha conquistado con sus películas, siempre artísticas y siempre preferidas.

## DE LA GOLDEN SUN

He de ofrecer hoy a mis lectores una noticia que indudablemente ha de agradarles mucho, puesto que se refiere a la rápida evolución que comienza definitivamente a iniciarse en la industria cinematográfica nacional, que alcanzará muy en breve gran incremento, gracias a la actividad y buen deseo de un grupo de cubanos, que ansiosos de triunfar, han emprendido por sus propios medios el negocio de exhibir películas buenas que envidian en este respecto a las películas extranjeras.

Me refiero a la "Golden Sun Picture Corporation", que una vez eliminado el elemento extranjero, nocivo y perjudicial en todo sentido, no sólo a los intereses de la Compañía, sino a su prestigio y porvenir, y siempre me pareció un obstáculo en la vasta esfera de acción, en que la Compañía podía evidenciar su actividad y competencia, se inicia el verdadero desarrollo que ha de conducirlos al triunfo decisivo, y después de tan oportuna reacción, se encuentra en condiciones de lanzar al mercado muy pronto sus producciones "Sol de Oro", que bajo una experta y competente dirección artística y técnica y con artistas cubanos, que estoy convencido harán buenas películas.

Muy pronto, ofreceré amplios detalles en este respecto, pues me interesa grandemente que mis lectores se den cuenta.



# TRATADOS

POR GERARDO DE NOYAL

El pasado miércoles se hubo de despedir de nuestro público la Compañía de Opera de Rodríguez Arango, notable conjunto que por espacio de un mes nos estuvo ofreciendo funciones consecutivamente.

En la recita final se hubo de cantar "El Trovador", la célebre ópera de Verdi, que sirvió una vez más para demostrarnos las magníficas virtudes artísticas del tenor Giuseppe Inzerillo, notable cantante que en Diciembre próximo habrá de constituir el mayor de los incentivos de la nueva temporada que se avecina.

Inzerillo, en la "pira" se hizo de nuevo ovacionar, teniendo necesidad de repetir el famoso número, y en el que desde su debut, tan simpático se hizo a nuestro público, emitiendo ese "do" que han dado en llamar de bronce. Como decimos, la función de despedida fué digna, bajo todos conceptos, de esa brillante jornada que ha rendido el conjunto que nos ocupa y del que puede sentirse orgulloso el señor Rodríguez Arango.

La Habana guardará muy gratos recuerdos de todos esos artistas, modestos a la par que valiosos y algunos de los cuales, según se anuncia, volveremos a escuchar en el próximo invierno.

La temporada de comedia del "Nacional", a medida que transcurren los días languidece más.

El público, decepcionado, no se toma el trabajo de acudir a nuestro máximo coliseo, teatro en el que en la actualidad se destroza lo mejor del repertorio español.

Luisita Rodrigo no tiene aptitudes para ser buena actriz, con tribuyendo este en gran parte, al fracaso.

Su labor en "Amores y Amores" fué desastrosa, pudiéndose asegurar que nunca la obra de los Quintero ha obtenido en la Habana, interpretación tan defectuosa como la del miércoles.

Lo único digno de aplauso, en estas veladas, es la labor que rinde Charito Delhor, la notable bailarina de rango español, digna de mejor suerte y de mayor número de espectadores.

Ello, no obstante, puede asegurarse que la media docena de personas que desfilan a diario por la taquilla, lo hacen sólo atraídas por el arte incomparable de Charito.

Lo repetimos: Es lamentable que la bella cienfueguera, para presentarse ante sus paisanos, haya elegido "tan mala compañía".

Ya lo dice el proverbio: "Es preferible andar solo a mal acompañado."

En Martí, "Las Corsarias" siguen dando juego. La obra es de esas que entretienen y divierten, adoleciendo sólo del defecto de que en los chistes, se le ha ido la mano en demasía, a los autores.

También es censurable el que se saque a escena, entre frases de grueso calibre, las banderas de Cuba y España y el que hasta se eje-

cuten compases de nuestro himno nacional. La Secretaría de Gobernación debía de prohibir este género de exhibiciones, que sólo tienden a ridiculizar la enseña de la patria, más digna de respeto y consideración.

También quisiéramos llamar la atención de la empresa de "Martí" acerca de que en "La Liga de las Naciones", por ahora, debe de suprimir la bandera inglesa.

Dada la tirantez existente entre Cuba y la Gran Bretaña, lo mejor de las noches se va a originar una de esas protestas, al salir a escena el pabellón de un país que acaba de inferir una grave ofensa al nuestro. Tome nota de esto, repetimos, la Empresa de "Martí", en evitaciones de un serio conflicto.

El último éxito en la Compañía, lo ha obtenido la Compañía de Garrido, interpretando obra de los Quintero "El mundo es un pañuelo".

Trátase de un estreno que fué muy bien acogido por el público y en el que se distinguieron todos los artistas, sin excepción alguna.

"El mundo es un pañuelo" se repetirá el lunes a instancia de los asiduos concurrentes "Comedia", deseosos de admirar de nuevo la magnífica producción de los hermanos Alvarez Quintero.

Hoy viernes, día en que cerramos esta crónica, hará su debut en "Payret", la Compañía de Vicente Lleó.

El maestro Lleó ha formado una compañía de zarzuela, la cual se presenta a una obra de González Pastor—"La Canción de la Raza"—y empezará su campaña.

La compañía formada lo está por los siguientes artistas:

Sras.: María Caballé, Rosita Torregrosa, Nita Llorej, Lucía Fernández, Matilde Rueda, Dora Sánchez, Soledad García, Guadalupe Caso, Leonor Ortega, Cándida Ortega, Concha Arana, Felisa Meliría, Amparo Haró, Esther Alcon, Luisa Laforja, Josefa Blanco, Lina Ketti y Sabina Balibio.

Sres.: Miguel Lamas, Valeriano Ruiz Paris, Miguel Polanco, Vicente Romero, Manuel Alba, Diego Valero, José Rueda, Julio Llorens, Alfonso Miranda, Rafael López Nicanor Uribe y Homero Menéndez. Maestros directores: Moisés Simons, Isidro Roselló y Luis Rueda. Apuntadores: Rafael y Francisco Castillo.

La orquesta estará constituida por cuarenta y cinco músicos de la Solidaridad Musical de la Habana. Hay treinta coristas del sexo masculino y dieciséis del feo.

Vicente Lleó estrenará en el transcurso de la temporada que durará tres meses, muchas obras escritas, todas ellas en colaboración con libretistas de nota.

Gerardo DE NOYAL.



## PAQUITA MADRIGUERA

Notable pianista española que recientemente dió varios conciertos en la Habana. (Caricatura por Armando R. Maribona.)

Engalanamos esta página con el retrato del señor Alejandro Suero Balbín, hombre de alta representación en el mundo de los negocios.

El señor Alejandro Suero Balbín, ha sido uno de esos seres a los que la Providencia dotó espléndidamente de inteligencia, voluntad y corazón. Inteligencia para conocer y comprender cualquier materia; voluntad para llevar a cabo lo que se propuso para la realización de lo que creyó bueno, y corazón para sentir lo que hacía; porque toda esa inteligencia y voluntad que hicieron de un hombre de trabajo un potentado tuvieron siempre por guía ese corazón sano, noble y honrado, abierto a todas las causas nobles y humanitarias.

Nunca persona alguna llamó al corazón de don Alejandro Suero Balbín en demanda

de amor al prójimo, que ese su corazón no

abriera sus puertas. Jamás persona alguna tendió su mano necesitada, a la bolsa de nuestro fotógrafo, que esa bolsa no se abriera espontánea y espléndida.

Pero no solamente esto. El señor Alejandro Suero Balbín ha tenido siempre la intuición de saber cuándo podía ser útil. Muchas veces, antes de que el beneficiado hubiera pensado en él, su sensibilidad exquisita, su corazón amante y su mano generosa, se adelantaron a remediar la necesidad que su delicada y profunda intuición advirtió que debía remediar, evitando el sonrojo del que en tan duras transacciones tiene que acudir a aquéllos que pueden resolver el problema de la lucha diaria por la existencia, en contra de los obstáculos que nuestros semejantes nos presentan en defensa de esa misma existencia.

El señor Suero Balbín, no obstante su modestia, no obstante su natural timidez, (pues estamos segu-

ros que estas líneas le disgustarán por estimarlas elogios), no podrá negarnos que en el seno de nuestra sociedad, es persona querida, respetada y altamente considerada; y tanto, que en momentos amargos para su honradez acrisolada, para esa su vida de labor impropia y constante, encontraron manos que espontáneamente le tendieron nuestra Banca, nuestro alto comercio, porque conocedores de sus excelentes cualidades como hombre honrado, como corazón recto y noble, y como comerciante inteligente y probo, no titubearon en ayudarlo en momentos difíciles al que consideraron y consideran digno muy digno, de todo aprecio, de toda consideración y de todo respeto.

Nosotros nos complacemos en dar a conocer a nuestros lectores al hom-



Los altos empleados de "The Cuban Central Ry, Ltd. en Sagua la Grande.—Sras. James D. Bourne, Julio Razos, Enrique Isoba y Eugenio Puig, vistiendo el traje económico.



SR. ALEJANDRO SUERO BALBIN

Prominente hacendado y propietario de una de las casas de más solvencia del país.



LA ESCUELA AZUCARERA EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS.—Aspecto de la distinguida concurrencia que asistió a la fiesta con que la Escuela Azucarera ha celebrado la inauguración de curso.

bre que por su conocida honradez, por su voluntad y su trabajo constante, supo no ya adquirir un renombre comercial, sino una general estimación y una consideración que sólo consiguen personas como el señor Alejandro Suero Balbín.

Gustosos publicamos hoy dos interesantes fotografías, en las que aparecen los altos jefes de la "Cuban Central Railway Limited", en Sagua la Grande, vistiendo el llamado traje económico.

Muy loable nos parece el gesto éste de los citados señores, los que de manera tan cívica, dan ejemplo a sus empleados, animándolos a combatir contra la actual carestía de la vida. Mucho nos regocija, lo repetimos, el acoger en nuestras páginas nota tan simpática y tan plena de interés.



Grupo de altos empleados de la "The Cuban Central Ry Ltd." en Sagua la Grande, vistiendo el traje de kaki. En él aparecen los señores J. Williams, E. Eddie A. Tomlinson y J. D. Brown.

Armax, el Maribona, el ta-

lento y célebre dibujante, nos ha obsequiado con una magnífica caricatura de la notable pianista Paquita Madriguera, la cual aparece reproducida en esta página.

La referida caricatura es una de las excelentes colección con que el admirado artista y fraternal compañero en las letras, celebrará una exposición próximamente.

No es esta la primera vez que honramos nuestras páginas con producciones de Maribona.

Muchos trabajos suyos han figurado en BOHEMIA, notabilísimos, como todos los que su mano produce.

Prometemos ocuparnos en su oportunidad de la exposición del joven y admirado dibujante, cuyos éxitos son cada día más numerosos.

Pinazo Martínez, el célebre pintor español, de cuyos éxitos se han ocupado las publicaciones de su patria y algunas del extranjero, estuvo en esta redacción a visitarnos.

A Pinazo Martínez lo acompañaba nuestro distinguido amigo Sebastián Gelabert, quien nos hizo su presentación.

En el restaurant "El Palacio de Cristal", tuvo efecto hace varios días el almuerzo homenaje con que los discípulos del maestro señor Juan Torroella, celebraron su onomástico.

Fué aquella una fiesta deliciosa, demostrativa de la confraternidad que existe entre los discípulos del señor Torroella, y del afecto que éstos profesan a su maestro.

Acabando de cerrar esta página, entra en nuestro puerto el acorazado (Pasa a la Pág. 27.)

LOS GRANDES ESTABLECIMIENTOS HABANEROS

# LA CASA "FIERROS Y RODRIGUEZ"

La sociedad regular colectiva de Fierros y Rodríguez, fundada en esta capital hace un año con un capital efectivo de ochocientos mil pesos, adquirió

de la casa, el señor Julián Fierros y Bado, rico hacendado de Unión de Reyes, en cuya jurisdicción tiene valiosas propiedades; y el señor Emilio Rodríguez y Trespalacios, competente hombre de negocios, cuya brillante juventud y clara inteligencia las ha consagrado a este giro comercial. Difícil sería encontrar un establecimiento de la especialidad de éste, con un surtido más completo y más variado, un orden tan esmerado y un servicio tan exacto. Por este motivo, esta casa ha prosperado de manera tan asombrosa.

Los artículos allí exhibidos son todos de una calidad inmejorable y de las marcas de más reputación.

Además de las representaciones comerciales ya citadas, hay que agregar la "Unión Medal Ggfh. Ca.", de las farolas para alumbrado público, parques y jardines de grandes residencias.

Los señores Fierros y Rodríguez, pueden sentirse orgullosos con poseer una casa de la importancia de la que tienen instalada en O'Reilly 42, repleta de efectos de los más valiosos y más útiles. En efectos eléctricos, tiene esta casa un surtido, que además de ser enorme, ostenta las marcas más afamadas. Y la artística profusión de lámparas que allí se ven, pone de manifiesto el gusto exquisito y

conocimientos en el giro que tiene sus propios, que invierten sus altos recursos económicos, en un comercio tan seductor y tan

das las clases, y con una especialidad muy digna de hacerla constar, lámparas fabricadas en diversos países, y que constituyen objetos, ade-

sa exhibe, son de las mejores marcas. Casos como esta tienen derecho al éxito. Al frente de ella se encuentran hombres que



Fachada de la Casa Fierros y Rodríguez O'Reilly 42

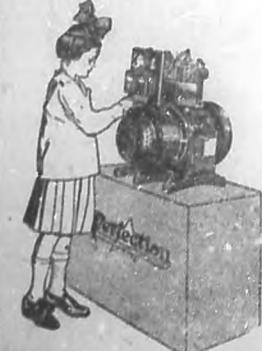
la antigua casa denominada "Berlín", que giraba bajo la razón social de Vilaplana y Compañía, S. en C. En un hermoso edificio, fabricado expresamente en O'Reilly 42, fué instalada hace un año esta casa, cuyos dueños dieron un gran impulso a los efectos eléctricos de todas clases, importados directamente de los mercados europeos y americanos.

La casa Fierros y Rodríguez se dedica a la venta de toda clase de efectos eléctricos. Posee un inmenso surtido de motores de electricidad, de alcohol y g. solina; maquinaria en general, bombas, etc.

Recibe constantemente un gran surtido de lámparas francesas, suizas, alemanas, americanas y españolas.

Vende además, gomas y accesorios de automóviles, materias éstas de las cuales posee una cantidad suficiente. La firma Fierros y Rodríguez, es representante de las famosas gomas "Perfection", las únicas gomas que púeen en su interior una capa de asbexto que evita el calor pasar al interior de la misma. Representa también los acreditados camiones "Gary", con motor "Buda", adoptado por el Ejército americano en la guerra europea.

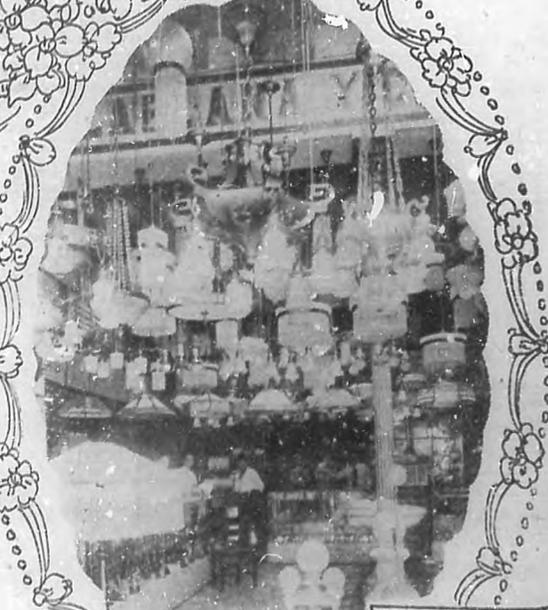
Esta casa es una de las mejores de su clase y tal vez la que de más grande y rápida prosperidad goza en el país.



En un año solamente, espacio de tiempo que lleva de establecida sus compras en el extranjero han sobrepasado la enorme cifra de un millón de pesos, con una utilidad de 150,000 pesos. La espléndida prosperidad de esta casa es una muestra indiscutible de que los cubanos tienen facultades suficientes para triunfar en cualquier aspecto de la actividad humana, en que orienten sus energías.

Su crédito está consolidado, como resultado del más exacto cumplimiento de sus obligaciones, tanto en esta plaza como en los mercados de donde se abastecen.

Son los únicos socios propietarios



Aspecto del Gran Salon O'Reilly 67



Aspecto del Gran Salon O'Reilly 42

alioso.

Los señores Fierros y Rodríguez, con sus grandes actividades, feroces apasionados del adelanto, cuando la sociedad fué constituida, es verdad, con un capital bastante respetable, progresivamente han hecho de la casa que poseen en el lugar mencionado, un establecimiento admirable, en donde se encuentran en gran cantidad y clase, de la más selecta, efectos eléctricos e instalaciones, automóviles y accesorios, motores de to-



Aspecto del Gran Salon de O'Reilly 67



Sres Fierros y Rodríguez O'Reilly 42

más de prácticos y útiles, muy artísticos también.

Como habíamos advertido anteriormente, la sociedad disfruta de un crédito muy bien cimentado y de una reputación envidiable, tanto en plaza como en los mercados extranjeros.

Las distintas representaciones de la casa, de artículos famosos, son una prueba de su importancia y de la laboriosidad eficaz de sus propietarios.

Una de las cosas que queremos hacer notar, son las farolas para alumbrado público, para parques y jardines. Estas farolas, como todo lo que la ca-

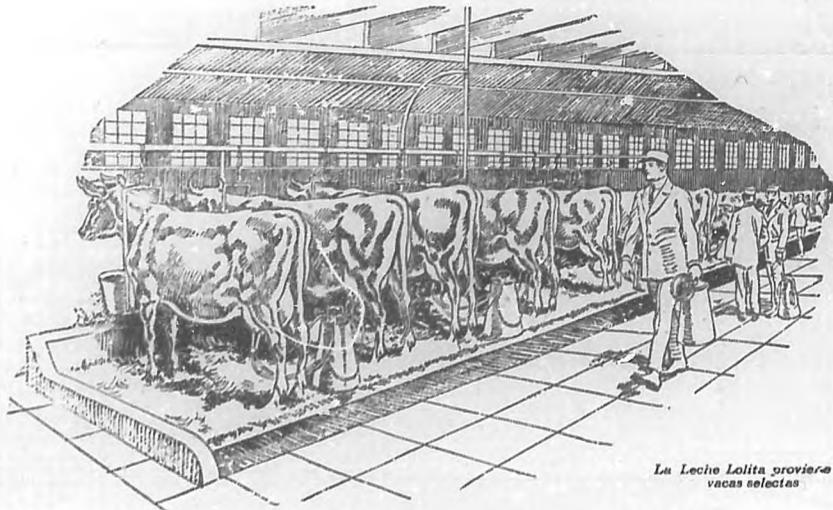


Casa Vilaplana O'Reilly 67 de Fierros y Rodríguez

disponen de los medios económicos necesarios y que amplían cada día el giro a que están entregados, dedicándose a sus grandes actividades.

No terminaremos estas líneas sin hacerles constar a estos compatriotas tan apasionados por el progreso, la satisfacción que nos produce sus éxitos en un giro comercial de esa magnitud.

MERCURIO.



La Leche Lolita proviene de vacas selectas

## La leche en cuya pureza Ud. puede confiar siempre

**P**OR qué correr riesgos empleando leches dudosas cuyo origen y condiciones sanitarias de producción le son desconocidas? Su salud depende directamente de la pureza de la leche que consume.

Las eminencias sanitarias de Cuba autorizan a Ud. para que consuma Leche Lolita.

El rico sabor cremoso de la Leche Lolita mejora todos los

platicos alimenticios. Compre hoy una lata y pruébela con su café. Entonces podrá Ud. apreciar cuán delicioso sabor da a esa bebida matutina. Déles Leche Lolita a sus niños; es el alimento más sano y puro que se puede obtener.

Su bodeguero tiene siempre a mano un surtido constantemente renovado. Compre hoy mismo una lata de Leche Lolita.

Solo leche que satisface los requisitos, se usa para la Leche Lolita



Cía. Libby, McNeill & Libby, de Cuba  
Habana Santiago de Cuba

# Lolita

Lolita es ahijada de la vaca



En el hotel "San Luis". Fiesta bella, sugestiva, encantadora, como todas las que han venido celebrándose en el gran hotel "San Luis", de Madruga, fué la celebrada el pasado sábado organizada por las distinguidas damas Julita Núñez de Martínez y Consuelo Rodríguez Sigler de Román.

A las nueve dió comienzo el baile ridículo amenizado, por afamada orquesta, siendo pequeño el regío salón del hotel para contener la enorme concurrencia que lo invadía.

Trajes muy originales pudimos ver, que llamaron poderosamente la atención de todos. Se ofrecieron varios premios.

El primero, donado por el notable abogado doctor Adolfo Cabello consistía en un bello kewpie, el cual tocó en suerte a la señorita Esther Lagomasino.

El segundo premio, obsequio de la señora Adriana González del Valle de Fuentes, correspondió a la señora Consuelo Sigler de Román. El tercero era un artístico cofre de plata, donado por la señora Julita Núñez de Martínez, fué a manos de la señora Adriana González del Valle de Fuentes.

El cuarto premio, regalo del compañero Alberto Román, le fué ofrecido a la bella señorita Yuyú Martínez.

Y el quinto, obsequio del mismo compañero, fué otorgado a la señorita Esther González.

En medio del entusiasmo más grande dió termino tan grata fiesta a las doce de la noche, hora en que fué servido exquisito buffet.

Al siguiente día se celebró otra fiesta consistente en una Poconesa en obsequio de la distinguida dama Julita Núñez de Martínez.

Fueron repartidos entre los presentes objetos propios de esta clase de bailes, reinando la alegría y la animación hasta altas horas de la noche.

Entre los concurrentes pudimos ver a las señoras Julita Núñez de Martínez, Adriana G. del Valle de Fuentes, Caridad C. de Chicoy, Esperanza Navarrete viuda de Ecay.

Las señoras de Urbizu y de Urrechega, Malula Rivero de Scull, Amelia Hierro de González del Valle, Herminia Alonso de Rivero.

Coralia Campos de Agiero, María Estrada de Campos, María L. Lage de Cuervo, María Valdés de Ordaz.

Entre el grupo de encantadoras señoritas recordamos a la bella "Yuyú" Martínez y sus interesantes hermanas María y Micaela.

Las encantadoras hermanitas María Olimpia y María del Carmen Cabello, hijas amantísimas del ilustre abogado doctor Adolfo Cabello.

Lolita, Adelfina y Esther Núñez, Emma Agüero, Esperanza March, Flora Pérez, Georgina Estévez.

Las gentiles Anunciata Gurchaga y Arrechavala y Nena Moeller.

María Lamar y Nena Palmer, Lolita Mascaró,

Graziella Ecay, Olga Newhouse, Rosita Urbizu, Ofelia Zuzumábar y la sugestiva Monona Chacón.

No olvidaremos a las bellísimas hermanitas Aida, Cira y Lilián Cordovés.

En el intermedio y cuando se servía rico buffet fuimos obsequiados todos los concurrentes con pequeñas botellas de vino "Constantino", cuyo representante en esta plaza es el distinguido caballero Jesús Chicoy.

Nuestra gratitud para el distinguido propietario del afamado hotel "San Luis" y para todos los que contribuyeron al auge de tan bella fiesta.

\*\*\*

La bella señorita Lucrecia Neda acaba de obtener brillantes calificaciones en los exámenes celebrados en nuestra Universidad Nacional en su carrera de farmacia.

La señorita Lucrecia Neda será farmacéutica el próximo septiembre y BOHEMIA entonces no dejará de rendirle el merecido homenaje, por su talento, cultura y perseverancia. Nuestra enhorabuena a la señorita Neda y a sus apreciables papás.

El coronel Charles Hernández, Secretario de Gobernación, se encuentra muy mejorado de la dolencia que lo retuvo en cama días pasados.

Los doctores Llano y Díaz Albertini son los que lo asistieron y asienten en que el enfermo sanará pronto. Lo que deseamos.

\*\*\*

A una avanzada edad y rodeada del cariño de todos los suyos, bajó a la tumba la semana que acaba de transcurrir la respetable señora Ana Valdivia viuda de Corde.

A su catorce, que fué una sentida manifestación de duelo, concurrió una nutrida concurrencia que demostró lo muy querida que era de cuando la trataban.

En paz descanse la venerable señora y reciban sus familiares nuestra condolencia.

\*\*\*

El doctor S. Alvarez Guzmán, el eminente oculista que con tan numerosa clientela cuenta, ha trasladado su gabinete de consultas a la calle de Industria número 130, Lajón.

\*\*\*

Con gusto sumo publicamos la fotografía de Arturo Sáenz Sotolongo joven estudioso y de muy clara inteligencia, que en los exámenes celebrados el pasado mes de junio, ha obtenido el título de Bachiller en Ciencias y Letras, alcanzando notas de sobresaliente, en todas las asignaturas.

BOHEMIA envía su felicitación al inteligente joven, por sus éxitos.

\*\*\*

En los exámenes efectuados el 27 de junio próximo pasado en el "Instituto Musical" que en el Vedado dirige la notable profesora Alfo de García, obtuvieron la calificación de Sobresaliente, en el segundo grado (Pasa a la Pág. 23.)



CARMITA MART Y FERNANDEZ  
Bella y graciosa niña, hija de los apreciables esposos Manuela Fernández y Felipe Isart.



ARTURO SAENZ Y SOTOLONGO  
Inteligente y simpático joven, que acaba de graduar de Bachiller en Ciencias y Letras.



NIÑA  
Cora Benitez y Gutierrez

Graciosa y bella niña, que a manera de rosa se abre a la vida, plena de espiritualidad. "Cora", con sus encantadoras frases aquellas del poeta que dijo que los niños eran como ángeles, huérfanos de las alas que le permitieran surcar el azul. Ante su gentileza, el Cronista desprana el mejor de sus elogios.

Los Horrores del Régimen Bolsheviqui en Rusia



UN GRUPO DE OBREROS RUSOS ACUSADOS DE HABER DESERTADOS DEL EJERCITO ROJO, ARRESTADOS Y CARRIADOS POR UNA DE LAS PRINCIPALES CALLES DE PETROGRADO, POR UN PIQUETE DE FUERZAS BOLSHEVIQUIS.

COLUMPIOS A PLAZOS.

DISFRACES

ARTICULOS DE CARNAVAL.

# Los Reyes Magos

Juguetería, Quincalla y  
Objetos para Regalos

## GARCIA Y GELI

AVENIDA DE ITALIA 73, ANTES GALIANO.

TELEFONO A-5278.

HABANA.

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.  
Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda cla. e de tejas, Vestidos  
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA  
TELEFONO A-6149.

## Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE  
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

## Banco Nacional de Cuba.

32 SUCURSALES EN CUBA.

## ROMA

DE

PEDRO CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELI-  
GIOSAS. Papel de Cartas de fantasía en  
elegantes estuches; Efectos de escritorio.

O'REILLY 54, esquina a Habana.—Telé-  
fono A-3549. Apartado 1067.

# Anúnciese en Bohemia

## Cinematográficas

ne en nuestra patria en manos de personas verdaderamente expertas y compe-  
tentes, que sin necesidad de "importarlas" del extranjero, demostraron cómo  
aquí podemos hacer y haremos producciones nacionales, tan excelentes como  
cualquier cinta americana.

Es el director de la Golden, el señor Pedro Vázquez, muy experto director  
teatral desde hace más de veinte años. El señor Vázquez, al igual que Enri-  
que H. Ortiz, ese joven y entusiasta cinematografista, cuyos vastos conoci-  
mientos técnicos también ha demostrado, es un luchador incansable y que aunque  
eclipsado por los que muy inferiores a él se en el privilegio de "lanarse eu-  
inglés", ha demostrado prácticamente, que sabe hacer películas tan buenas co-  
mo las extranjeras. ¿Cómo demostraron estas cubanas decididos su competencia?

Hace días, el joven Marcel La Valliere, en combinación con otros notables a-  
ccionados como él: Luisito Márquez, Laura De Verdier y Norka Delly, decidieron  
"probar" y al efecto, comisionaron a mi querido amigo Enrique para hacerle  
"unos pies" de película. Pero he aquí que "aqueños pies de película" dejaron se-  
la base de la más intensa, y activa evolución de la cinematografía en Cuba, y fué  
el señor Pedro Vázquez, muy conocido y experto director teatral, el encargado de  
"ayudarlos".

Al fin, tal fué el entusiasmo, que tomaron mil cien pies y presentaron una be-  
llísima y delicada comedia en un acto que los evidenció como artistas. En cuan-  
to a la dirección artística, fué espléndida, maravillosa y tan acertada, que ru-  
vacho en afirmar que fué la causa del éxito tan franco que obtuvieron. ¿La fo-  
tografía? ¡Más se la alaba en Cuba que en ninguna otra parte, un foco perfecto, sin un defecto  
mu, muy clara, y a la altura de cualquier cinta extranjera. Si a esto añadimos  
el hecho de que fué tomada, toda en un día, y con una "tentativa de cámara",  
que hasta creo que tiene un lente fotográfico, y vemos cómo ha triunfado la  
voluntad de un cubano que consciente de su mérito no se desanimó y hoy puede  
demostrar su competencia, entonces admiraremos a Hernández Ortiz, el hom-  
bre enérgico, que luchando contra un elemento con más ventajas que él, y de-  
mostrarnos con su constancia que no se desanimaba, logró triunfar y todo, pa-  
ra probar que no tenemos que "importar expertos" extranjeros, para hacer bu-  
enas cintas.

Las señoritas y jóvenes que hicieron "Entre flores"—la llave de la cinemato-  
grafía cubana—quedarán contratadas con la Golden. La primera Golden será  
"Dios Existe", que interpretará el señor Alex W. Reva, simpático joven austriaco,  
que se ha decidido a laborar con nosotros, y demostrando ser un refinado cabal-  
lero al par que simpático artista, como lo acreditan sus triunfos en ese sentido,  
será el protagonista, y los demás, todos son cubanos.

Veo muy justificada la designación de Alex, que pronto conquistará las sim-  
patías de todos y principalmente de "todos", pues es un gran actor sin duda al-  
guna, y su experiencia puede ayudar mucho a nuestros compatriotas.

Reciba la "Golden" mi más sincera felicitación por tan acertada "reacción"  
y las valiosas adquisiciones hechas y confíen en que tienen todo lo necesario pa-  
ra triunfar, buen director, inmejorable "camarero" (aunque no se llame "Hen-  
ry") y un espléndido elenco de artista. Laura de Verdier, Norka Delly y Lui-  
sito Márquez, La Valliere, el señor Ughetti... símbolos de gloria para el futuro,  
estrellas en formación, recibid todos la desinteresada y sincera felicitación de  
BOHEMIA, y la mía; y a mi amigo Enrique, el joven constante e incansable  
luchador, el amigo excelente, el experto cinematografista, un fuerte abrazo.

Hemos triunfado! El porvenir de Cuba en el respecto creo vislumbrarlo muy  
glorioso; así en manos de cubanos, y muy expertos, en cubanos que luchan ávi-  
dos de gloria y anhelantes de poder exclamar, satisfechos de su esfuerzo per-  
sonal y colectivo, sin humildantes ayudas extranjeras. ¡Hemos triunfado!

Tenga la convicción la "Golden" que de Cuba ocupará, gracias a sus esfuer-  
zos, un ventajoso lugar en la industria del lienzo, y cuando ese momento haya  
llegado, cuando "Dios Existe" se estrene, estallen los frenéticos aplausos de  
un público, en que el sentimiento patriótico latente se despierte ante la reali-  
dad tan bella, entonces, cuando emocionado, sienta orgullo por la "Golden", en-  
tonces más que nunca estimaré su le "de iniciativa y surgirá hermosa y plétórica  
de gloria: la ideal cristalización de los esfuerzos de un grupo de cubanos, que  
saben luchar... y triunfar... y cuando pienso que ese instante se acerca, que  
muy pronto quitan se realicen esos sueños de gloria, una complejidad de sen-  
saciones se aglomeran en mi cerebro, siento el delirante entusiasmo del éxito y  
en mi mente, llena de añoranzas se graba indeleble una idea, condensada en una  
palabra: ¡Triunfaremos!! A. PEREZ ANDREU.

### UN ESTABLECIMIENTO MODELO

### La Casa de Muebles y Objetos de Arte del Señor Eugenio Molinos

Uno de los establecimientos mejor montados y mejor atendidos  
de los que existen en la importante población de Sagua, es la ca-  
sa del señor Eugenio Molinos, que tiene una permanente exposi-  
ción de muebles inmejorables y de valiosos objetos de arte.

Los muebles que en la mencionada casa se exhiben son, una parte  
de ellos, traídos del extranjero y la otra fabricados en el país.  
Lo que podemos decir es que todos son elegantes y de los más  
modernos. Las familias de Sagua, comprendiendo que en este giro,  
el establecimiento es el mejor montado de esa población, lo han  
hecho el lugar predilecto de sus visitas, para realizar allí sus  
compras.

Esta casa está situada en la esquina que forman las calles Maceo  
y Solís, que es uno de los lugares más céntricos y más im-  
portantes de Sagua. Y no es extraño, siendo un establecimiento  
como lo describimos, que tenga todas las simpatías de los sagüe-  
ros, pues además, el excelente carácter del señor Molinos le han  
conquistado el afecto de todos aquéllos que allí habitan.

Por eso la casa del señor Eugenio Molinos es el establecimiento  
preferido por todas las familias de Sagua, para realizar sus com-  
pras de muebles y objetos de arte.

de piano la señorita Leonor Valdés y Suárez y la niña Matilde Ortega  
y Trujillo, por cuyo motivo las felicitamos, al igual que a su profesora, la señora Rosa  
Maria Coppinger de Palli.



DULCE MARIA PRADO  
Bella y simpática señorita, de cuya boda  
con el señor Oscar Suárez Quintana damos  
cuenta en esta crónica.

Hace algunos días se celebró en el templo de la Caridad, la boda de los distinguidos jóvenes, cuyos retratos en galanura hoy las páginas de BOHEMIA: la hermosa señorita Dulce María Prado y el correcto caballero Oscar Suárez Quintana, ante el templo de la casa "Frank Robbins Company". Fué una boda elegante, que sin los deslumbramientos que se acostumbra a ver en las que aconseja a veces la vanidad, tuvo el sello de la más sencilla y exquísita gentileza.



MARGARITA CINTIAS  
Bella y gentil señorita a quien BOHE-  
MIA se complace en rendir el homenaje  
de su admiración y simpatía.

La bella desposada hizo su entrada en la iglesia conducida por el padrino de la ceremonia, doctor Varona Suárez prestigioso Alcalde de la ciudad, y el venturoso prometido daba el brazo a la respetable señora Luna de Montero, madre de la novia y madrina del acto.

Firmaron como testigos el acto matrimonial, por él, los señores Benito Ortiz, Julio C. Anaya y R. Cujal; por ella, el doctor Guillermo Espinosa y los señores doctor Daniel M. Cuervo, rico hacendado y Casto Alfonso.

Las múltiples amistades de los contrayentes, después de la solemne ceremonia, pasaron a la morada de la novia a ratificar a los recién casados sus plácemes cordiales, siendo obsequiados espléndidamente. Se batió y para todos hubo atenciones y obsequios.

Los jóvenes esposos se dirigieron en el lujoso "Limousine" del doctor Varona Suárez, primorosamente adornado, al hotel "Sevilla", y hoy disfrutaron en los Estados Unidos de su deliciosa luna de miel, que hace presente muy dulce, tanto como el nombre mismo de la novia, la hermosura de ésta y sus bellas prendas morales, y su gracia seductora, llena de encantos exquisitos y halagadoras promesas.

BOHEMIA hace los más fervientes votos porque esa dicha inefable de los primicios suavísimos instantes se prolongue eternamente para la gentil pareja.

Un joven inteligente y simpático, a quien mucho apreciamos en esta casa, el señor Antero Navarro, se ha graduado de doctor en medicina, después de cursar sus estudios brillantemente, obteniendo siempre las más lisonjeras calificaciones.

Llegue nuestra enhorabuena al nuevo doctor, al que deseamos muchos éxitos en el ejercicio de su profesión.

El reputado dentista doctor José F. Balsinde y su distinguida esposa señora Mercedes Balsinde de Balsinde han trasladado su domicilio a la calle 19 número 409 entre 4 y 6, en el Vedado.

Sépanlo sus numerosas amistades.

En días pasados fué dado de alta nuestro particular y muy estimado amigo, el entusiasta sportman del platillo y del pichón señor Fermir Figueras, de la difícilísima operación que le fué practicada en su domicilio, por el repu-

## BOHEMIA

tado cirujano señor Antonio Ramos Martiñón. Llegue nuestra felicitación sincera por la mejoría franca en que hoy se halla el amigo Figueras y también al doctor Ramos Martiñón por el éxito obtenido.

En la iglesia del Angel se verificó el pasado sábado, la boda de la angelical señorita María de los Angeles Sirven y el señor Rafael González Freyre. Apadrinaron a la enamorada pareja, la respetable dama Soledad Arango viuda de Freyre, madre del novio y el padre de la novia, doctor Ricardo Sirven.



OSCAR SUAPEZ QUINTANA  
Prestigioso caballero que ha contraído nupcias con la Srta. Dulce María Prado.

Testigos por ella fueron el doctor Faustino Sirven y el señor Alberto Sánchez Bustamante.

Por ellos señores Tomás Felipe Camacho y Eduardo Escasena.

El adorno del altar fué confeccionado por el jardín "El Clavel", así como el bouquet modelo María de los Angeles.

De forma ovalada estaba combinado con flores de orquídeas, azucenas, rosas "Pericó Cuba" y claveles y múltiples cintas e hilos de plata.

Concluido el acto religioso y en medio de las muchas felicitaciones, recibió la novia un gran ramo de boda, obsequio muy valioso de su buena amiga, la bella señora Evangelina de la Vega de Céspedes y el cual procedía del jardín de los hermanos Armand.

Hacemos votos por la completa dicha de los contrayentes.

Muy ocurrido se vió el concierto celebrado en el Conservatorio "Flora Mora", la noche del pasado miércoles.

Todos los números del programa se cumplieron fielmente.

Hoy, pena nos embarga por el sensible fallecimiento del apreciable joven Alfonso Morales, hermano amantísimo de un compañero tan estimado como Rafael Morales, a quien hacemos llegar nuestro sentido pésame.

El doctor Manuel A. Vivanco ha trasladado su bufete para la casa Cuba número 106.

Sépanlo sus amistades.

Del homenaje a nuestros compañeros Enrique Fontanills y Alberto Ruiz, celebrado anoche en el Casino de la Playa, daremos cuenta en el próximo número.

Leemos y copiamos: "Bodas de una cubana. Concha Du-Quezno". Una aristocrática señorita. La penúltima de las hijas de los Marqueses de Du-Quezno, que tanto brillaron, por los timbres de su cuna y los prestigios de su vida, durante la época anterior a la guerra.

Eran cuatro hermanas, de las cuales, la menor, Concha, es la única que quedó en Cuba.

Contrajo matrimonio con el doctor Ramiro Cabrera y en estos momentos se encuentra en Madrid.

Fuó para la boda de Concha y (Pasa a la Pág. 26.)



## Yo, el Médico... y la Ropa

—Créalo usted—confesó—. Si yo no llevara una vida metódica no podría llegar a mis ochenta años triunfantes. Y lo que siempre consideré imprescindible para la buena salud, son los baños de mar. Este año ya empecé a dármeles. No pasa temporada en la que deíceme veinte o treinta, por lo menos. Mi médico decía, con honda convicción, en mi casa: "¡Báñense ustedes en el mar, báñense ustedes!" Y yo se lo repito a usted ahora: báñense usted en el mar; si-ga mi consejo, que es el de la experiencia. Y ya verá cómo ese decaimiento suyo, esa pusilanimidad en lo más florido de sus años, esa horrible desesperación de que ofrece usted tan lamentables muestras,

se trata en vigor, en fuerza, en energía. Permítame el estribillo: "¡Báñense usted en el mar, báñense usted!"

Nuestro surtido de ropa de baño para señoras, caballeros y niños, es el más extenso que ofrecemos hasta ahora. En algodón, lana y seda se puede elegir entre una variedad espléndida.





## Comodidad y Elegancia

LA CONCIENCIA de los propios defectos ocasiona timidez, al mismo tiempo que produce movimientos desmañados y torpes. El uso de Delatone alivia la timidez y al mismo tiempo permite el uso elegante y desembañado de los trajes sin mangas o de mangas perdidas de la moda actual. Los movimientos elegantes, la gracia artística y cómoda elegancia, son posibles con el uso de Delatone. Es esta la razón por la que—

"todo mundo usa Delatone"

Delatone es una preparación científica conocida desde hace mucho tiempo, para extraer de manera rápida, segura y cierta, el vello, aun cuando sea muy grueso o rebelde.

Los especialistas de belleza recomiendan Delatone para la extracción del vello desagradable de la cara, cuello o brazos. Después de su aplicación la piel queda limpia, tersa y atropelada.

Todos los far. acci. venden Delatone. También podemos enviar por correo un poco de 1 onza a cualquier dirección, al recibo de \$1.

THE SHEFFIELD PHARMACAL CO.  
339 S. Wabash Ave. Chicago, Ill., U.S.A.



## SECRETOS DE BELLEZA DE MISS E. ARDEN DE PARIS Y

NEW YORK.  
Apartado de Correos: 1915. Teléfono: A-8733.



HABANA.  
Acabamos de recibir y hemos puesto a la venta quina a San Rafael, Teléfono A-7024; en la Peluquería "Costa", Industria 119, casi esquina a la Calle de la Libertad.  
Sachets para las espinillas, a \$3.25 la caja; Aceite para las arrugas, a \$2.75 y \$1.50 el pomo, según tamaño; Crema Mystique para narices brillantes y Pasta de fresa para los labios, a \$1.00 el pote; Loción para reducir, a \$5.50; Bandas para la "doble barba", a \$7.00; Carmin Líquido, Gotes Cristalin para dar brillo a los ojos y Loción para los ojos, los que limpia y vigoriza, a \$1.50 cada pomo; Crema para las pecas, manchas y descoloraciones; Crema para las arrugas, a \$2.00 la caja; Loción Lila, sin grasa, que sirve para sostener los polvos, a \$1.75 el pomo; Vendajes para ojos y párpados inflamados, a \$3.00 la caja; Crema Adma para hermostrar el busto, cuello y hombros, a \$2.00 y \$3.00, según tamaño; Crema de naranja, para caras delgadas, a \$2.25; Acné Loción, para los barros, a \$1.75; Cosmético para embellecer las pestañas, en su caja con un cepillito y espejo, en colores negro, castaño y castaño oscuro, \$1.75; Bandas para hacer desaparecer las arrugas de la frente y, las líneas de las esquinas de los ojos, a \$3.00 cada una; Tónico para el cutis, a \$2.25 el pomo; Guantes para perfilar los dedos, a \$2.00 el par; Crema para las manos, a \$1.50; Polvos "Marchal Nell", especial para cutis blancos, a \$2.50 caja; Lápicos para cejas, a \$5 cts. y \$1.25 cada tipo; Sal para el baño, a \$2.50 el pote de cristal, con 1 y media libra de sal, en Rosa y Pino, especial este último para casos de reumatismo y exceso de ácido úrico.

Dirija su pedido y su giro postal a nombre del Sr. J. GARCIA.—Apartado de Correos 1915.—HABANA.—Pida informes al teléfono A-8733. Ya tenemos el catálogo en castellano.

## El Ron Carta Quiroga

ES LA BEBIDA UNIVERSAL

AVENIDA DE BAYAMO K. NUM. 1. MANZANILLO

(CUBA).

## N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS  
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

Aguilar núm. 106 v 108



## FOSFATINA FALIÈRES

Incomparable alimento para los niños. Todos los médicos de niños lo recomiendan a causa de las cantidades enérgicas de su preparación. Las madres de familia lo usan a sus hijos para que no pongan sólidos y resistentes; a los niños les gusta, porque la Fosfatina Falières, asociada con leche, forma una papilla de exquisito gusto.

Empiécese principalmente en la época del destete y durante el crecimiento. De fácil digestión, conviene a todos los niños débiles y delicados.

Quisiera con la misma gana y en la gran parte: FOSFATINA FALIÈRES  
PARÍS, 6, Rue de la Trinité et Pharmacia.

## STERN BROTHERS

WEST 42nd STREET, NEW YORK, E. U. A.

Las personas que visiten nuestro Establecimiento estarán interesadas en la hermosa exhibición de

## MODAS de VERANO

para Señoras, Señoritas y Niñas.

En cada departamento podrán encontrar un incomparable surtido de mercancía que satisficará perfectamente todos los requisitos del nuevo guardarropa en la presente estación.

Los Sombreros, Pielés, Prendas de Vestir y toda clase de Accesorios de la indumentaria femenina mercarán sin duda su especial atención.

Nuestra intérprete española acompañará personalmente a las personas que lo soliciten a hacer sus compras en el Establecimiento, y nuestro Servicio por Correo se encargará de escoger cuidadosamente los pedidos que se nos hagan por carta.

## UNA CITA

La tarde era espléndida. El cielo luminoso y radiante parecía encender en el espíritu deliciosos optimismos. La gloria estaba desierta. Aquel día, no había retreta y los escasos paseantes contemplaban silenciosos el maravilloso espectáculo del mar, que aparecía teñido de un suave color de ópalo lleno de bellos cambiantes.

Un reloj cercano dejó oír cinco campanadas sonoras. Jacinto dirigió la vista en derredor. ¿Por dónde vendría la desconocida? ¿Sería por Malcena o por Prado?...

Como respondiendo a esta pregunta, una fina silueta de mujer se dibujó sobre el fondo claro de la tarde. Desembocaba por la calle de San Lázaro. Jacinto la contempló con admiración, deteniéndose en el acto. Era indudablemente una mujer elegante. Tenía los ojos negros y rasgados, de acariciadora mirada y su piel ligeramente morena, tenía el tono mate y sonrosado de los pifones.

De justas proporciones y aventajada estatura, tenía un porte señorial y distinguido, desprovisto de toda afectación.

Vestía un traje de vaporoso muselina y en su breve cintura, una rosa encarnada se plegaba en capullo, dejando escapar suave fragancia.

—¿He llegado a tiempo?

Jacinto, turbado, ante la belleza de su interlocutora estrechó su mano mientras respondía en voz baja:

—Ha sido usted exacta.

Se miraron estudiándose mutuamente. Jacinto consultando su reloj, insinuó:

—¿No le parece que tomemos una máquina? Es peligroso hablar aquí.

Ella asintió con un leve movimiento de cabeza, y llamando a un chauffeur, Jacinto hizo subir a su compañera, tomando asiento a su lado.

—¡Llévanos a Mariznalo!

La máquina se deslizó silenciosa sobre sus ruedas de goma y Jacinto quitándose el sombrero comenzó a hablar.

Ella le escuchaba encantada al parecer. No había disonancia alguna entre el galante poeta de los bellos magrales, y el apuesto joven que matizaba los temas más insustanciales, con bellos comentarios.

Contóle ella su vida. Era huérfana y rica. Pronto cumpliría veinte años y su espíritu ávido de sensaciones, habíale impulsado a escribirle aquella carta por una simple curiosidad muy femenina. Quería únicamente conocer de cerca al escritor brillante y ver si su físico correspondía a su talento. ¿Nada más! Estaba satisfecha. Su ilusión no había sufrido un ápice.

El auto marchaba por la carretera de Marianao y la brisa fresca del mar, deshacía los sedosos bucles de sus cabellos castaños.

Como Jacinto verdaderamente subyugado comenzara a insinuar frases melosas, ella sacudiendo su linda cabeza le interrumpió pronta:

—¿No siga usted por ese camino! Yo me he citado para corre una vulgar aventura. Soy soltera y libre, pero jamás me casaré con un escritor: Soy demasiado celosa y sufriría horriblemente al pensar en que otras mujeres, escribirían como yo, cartas interesantes a mi marido. Viviría con la ansiedad de perderlo! Además, soy honrada y pertenecer a esa sociedad que jamás perdona a la mujer caída. Jamás arriesgaré mi honor en una aventura que acabaría como las demás, con el hastío y el desencanto. He querido saber si los hombres podían resistir al atractivo de una cita dada por una mujer desconocida. Veo que usted a pesar de su talento, es exactamente igual a los otros. No ha visto en mí, más que una mujer, a la que imaginó fácil de conquistar...

Quizás yo, al ver que usted no accedía a mi ruego, le hubiera buscado de nuevo. ¿Acaso le habría amado...! Los hombres no conocen jamás el misterio del alma femenina no comprenderán la complicada psicología de nuestro espíritu...

Jacinto Labrit le escuchaba atónito. Extraña teoría la de aquella señorita! Así pues, su galantería de hombre mundano que accede a los ruegos de una mujer, era el obstáculo que se interponía entre ellos!

De modo que si no hubiera accedido a la cita, ella le habría amado. Inclinandose hacia el chauffeur, ordenó brevemente:

—Vuelva para la Habana.

La máquina viró en redondo y tomó la dirección ordenada. Comenzaba a oscurecer y las luces de gas iban encendiéndose paulatinamente a lo largo de las calles. Un reflejo débil bañó el rostro pasivo de la mujer donde el poeta leyó escritas la ironía y el desencanto...

—Dígame al menos como se llama usted, suspiro.

—Me llamo Alba...

—Alba! cuán bello nombre...

De nuevo intentó el enlazar con frases bellas la conversación que había decaído. Ella tornándose repentinamente seria, exclamó:

—No! repito a usted que no he pretendido enamorarle. Mi capricho se ha satisfecho ya...

—Deme usted otra entrevista, suplico. ¿Acaso cambie usted de opinión, cuando me conozca mejor.

Alba sonrió levemente.

—Es inútil; No nos veremos más...

El auto había llegado a la glorieta. Alba abrió ligera la portezuela y recogiendo graciosa su falda, tendió la mano al poeta con ademán enigmático... ¡Adiós...!

Y ante la muda admiración de Jacinto, echó a andar con su breve paso y se internó por la calle de San Lázaro bañada por los reflejos amarillentos de los mecheros de gas...—Rosario SANORES.

## VIAJES DE RECREO

MADRUGA

Balneario de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas montañas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial elemento, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$2.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30.

SAN DIEGO DE LOS BAÑOS, (Paso Real).

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Balneario encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarroay" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paso Real, en primera clase, \$5.19. Ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

ISLA DE PINOS

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fe", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los vapores que salen de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, \$7.50. Boletines de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00.

### INSOMNIO Y NEURINASE

#### INSOMNIO

Si no logras dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentis fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

#### NEURINASE

Su acción calmante, á la vez que analéptica y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermerías nerviosas y mentales en los Asilos de Paris.

El Frasco á \$ 2. Se vende en: **Rosell JIMENEZ**; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.

## GALLER DE FOTOGRAFADO

# BOHEMIA

## HABANA · CUBA ·



## SOCIALES

fué también acompañada de su esposo, para recibir el lote de joyas antiguas y muy valiosas que le correspondían de la herencia de su señora madre, la ilustre dama Cotón Mortalvo, casada en segundas nupcias con el que fué abogado notable y político prominente doctor Arturo Amblard.

La mayor de las hermanas, María, casó con un distinguido militar español, el comandante Paco Manella, del Cuerpo de Húsares de la Princesa.

Después de sus bodas, que describí en las columnas de este periódico hace unos veinte años, vinieron el invierno antepasado a la Habana.

Otra hermana de la novia, Mercedes, ingresó en la Orden de las Esclavas del Señor.

Ejemplo que ha seguido la que era su inseparable, Natica del Valle, a la que ha ido a saludar su amantísima madre en el Noviciado de dicha Orden de Azpeitia.

El hermano mayor, señor Pedro Du-Quesne y Montalvo, es el distinguido caballero, residente entre nosotros, que lleva el título de la casa.

Hablaré ya de la boda. Efectuada fué el día 12 de julio, por la mañana, en la residencia particular en Madrid del licenciado Arturo Amblard, Senador del Reino.

En el oratorio de la casa, y en la más estricta intimidad, unió su suer: la señorita Du-Quesne a la del distinguido funcionario de la carrera diplomática señor Manuel de Figuerola Ferretti, Jefe de Sección del Ministerio de Estado.

El señor Amblard, apadrinó a los novios en unión de la Condesa viuda de Figuerola, madre del novio, que se hizo representar por la señora Pilar Montenegro de Bergés.

Según refiere "La Epoca", importante diario de la Corte, actuaron como testigos por parte de él, los señores Marqués de Lema y don Emilio de Palacios, Ministro y Subsecretario de Estado, respectivamente, y en nombre del padre del novio, ausente en Barcelona, el general de división don Luis de Ezpeleta y Contreras, y por parte de ella, los señores Cende de Aguilar de Inestrillas, Marqués de Miravallés, el Ministro Plenipotenciario de Cuba, doctor Mario García Kohly, y en nombre del Marqués de Pinar del Río, el senador vitalicio don Crescencio García San Miguel.

En las proximidades de El Escorial, en la finca que allí posee el señor Amblard, fueron los nuevos esposos a disfrutar de las horas primeras de su luna de miel. Viajarán por España. Y después por París e Italia.

Desde las Islas Canarias, nos llega la triste nueva del sensible fallecimiento de la angelical señorita Romana Sánchez Herrera.

Descansen en paz la infortunada señorita y reciban sus familiares nuestro sentido pésame.

El nacimiento de un hermoso niño viene a alegrar el hogar de los apreciables esposos Berta Fernández y Constante Diego. Enhorabuena.

Rumórase que en breve será pedida en matrimonio por un joven abogado y Representante a la Cámara por el Partido Conservador, una bella señorita de la aristocrática barriada del Cerro.

Sus iniciales: De ella: I. M. De él: G. F.  
¿No adivinan?

Victima de cruel dolencia falleció en esta capital la distinguida dama Rufina Oquendo viuda de González, abuela amantísima de las encantadoras señoritas Mariela y Victoria Fierros Bados.

Descansen en paz.

Manuel CALZADILLA.

Antes de comprar otro sombrero de verano, vea los más sencillos modelos que hay en la popular sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

¡Son de verdadera novedad! Las formas de primera. Los adornos deliciasimos.

En cuanto a precios, la sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, sigue siendo la casa que más barato vende, la más considerada por las familias.

## ACTUALIDADES

do español "Alfonso XIII". Conocidos son ya del público, el entusiasmo que reinaba en el elemento español residente en Cuba, para celebrar la llegada del barco. El recibimiento que se les ha hecho a los marinos



EL HOMENAJE AL SR. JUAN TORROELLA.—En el centro, el homenajeado, Sr. Torroella, en cuyo torno se encuentran sus discípulos, señores Joaquín Molina, Fernando G. Aday, Eduardo García, Raimundo Toll, Virgilio Diago, José Laborda, Eusebio Sánchez, Juan Vázquez, Eugenio Méndez Capote Julio C. Ortiz, José Fernández Quiñones, Diego Bonilla y J. Pérez.

españoles, ha sido frenético y suntuoso. Nada más natural que los españoles que residen aquí, celebren de este modo el advenimiento de sus bravos compatriotas.

Y hasta los cubanos se han mostrado entusiasmados. En el alma de este pueblo, bastante noble, los rencores no son perdurables, de lo que todos nos alegramos.

El acorazado "Alfonso XIII" permanecerá varios días en el puerto de la Habana.

Los españoles están de plácemes.

Los festejos organizados para el recibimiento prometen un resultado espléndido.

BOHEMIA le da su bienvenida a los marinos hispanos.

Un sabor para cada gusto,  
pero una sola calidad—  
¡LA MEJOR!



¡Delicioso!

El chicle Adams sabor de frutas  
es el medio más agradable para  
ayudar la digestión y mejorar  
la salud.

Un chicle puro, con sabor de  
frutas.

¡Pruébelo Ud!

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"



## De qué manera la Abundancia de Hierro en la Sangre da a los Hombres Vigor y Energía.

EN TANTO QUE LA CARENCIA DE HIERRO MINA SU VITALIDAD Y LOS CONDUCE A LA RUINA.

Muchas mujeres se ven llenas de deseos videntes jamás satisfechos, sólo porque su consorte, por razón de la edad, del trabajo agotante o de la disipación, carece de fuerza viril y poder vital, los que sólo se obtienen por la abundancia de sangre para, roja y rica en hierro. Qué satisfecho se siente el hombre de 60 años o más, que tiene un hijo hermoso y sano, porque conoce que no sólo ha logrado su esperanza más deseada sino porque ha aumentado con ello el apasionado amor que su esposa le profesa.

En consecuencia no hay razón para que miles de hombres, jóvenes y ancianos que actualmente son débiles, en realidad no posean la fuerza, vitalidad y potencia que conquista la admiración de las mujeres y la envidia de quienes son menos afortunados. El vigor del hombre depende de la riqueza de su sangre y de la tonicidad de sus nervios, que son cualidades que indudablemente poseía Nicomaco, hijo de un anciano, que engendró a Aristóteles, el filósofo más sabio de las antiguas edades, cuando tenía 58 años. Confucio, el sabio chino, nació cuando su padre tenía 71 años.

Nervios poderosos, resistencia física y potencia son la herencia de que todos deben gozar aún en la vejez, y para ello sólo se necesita que sepan conservar la sangre llena de tonificante hierro, y para llenar esta necesidad es por lo que el Hierro Nuxado es actualmente recomendado por los médicos para revitalizar los nervios débiles y ayudar a reconstituir un poder físico mayor. No importa que usted haya usado otros tónicos y medicinas con hierro sin obtener resultado; si usted no es fuerte o no goza de salud de usted sólo depende, pues puede hacer la siguiente prueba convincente: Vea usted qué distancia puede recorrer a pie antes de sentirse cansado. Después tome dos table-



tas de Hierro Nuxado por tres veces al día después de las comidas y durante dos semanas. Luego, pruebe usted su resistencia de nuevo y convéncase de que entonces posee usted más vigor.

El Hierro Nuxado se asimila fácilmente y no puede dañar la dentadura, ni ennegrecer los dientes ni trastornar el estómago. Los fabricantes garantizan resultados completamente satisfactorios para todos los compradores o de lo contrario les devolverán su dinero. Todos los buenos farmacéuticos recomiendan y venden Hierro Nuxado.

Unico Representante para Cuba: R. A. Fernández.—Campanario 68.—Habana.

Quita el Dolor Instantáneamente



DURANTE muchos años el Dr. Levi Minard prescribió y usó el linimento Minard, que se vende actualmente por todo el mundo, porque este remedio es el linimento únicamente seguro para deterrar los dolores de todas clases y puede comprarse en cualquier botica o tienda general.

El linimento Minard es una medicina lechosa calmante maravillosa, que da un alivio instantáneo a los que sufren de neuralgia, lumbago, ciática, dolores reumáticos, coyunturas tiesas; músculos adoloridos, estirados, o estropeados, y a los que tienen cansancio, dolor, ardor o comezón en los pies. Cura siempre prontamente el dolor de espalda.

El linimento Minard es absolutamente puro, no mancha y es muy eficaz. Económico y limpio.

Minard's Liniment Mfg. Co. Framingham, Mass., E. U. A.



## Padecimientos Del Estomago Son Debidos a Acidos

Da un Medio Digno de Confianza Cierta y Rápido de Alivio para Indigestión Ácida.

Las nombradas enfermedades del estómago, tales como indigestión, gas, acedia, dolor de estómago e incapacidad de retener el alimento en el estómago, de cada diez casos, nueve, son evidenciadas simplemente de que se está efectuando secreción excesiva de ácido en el estómago, causando la formación de indigestión gaseosa y ácida.

El gas dilata el estómago y causa esa sensación de lleno opresivo y ardiente, conocida algunas veces como acedia, mientras que el ácido irrita e inflama las delicadas paredes del estómago. El padecimiento nace enteramente del excesivo desarrollo o secreción de ácido.

Para suspender o prevenir la agriación de los alimentos contenidos en el estómago y para neutralizar el ácido y hacerle blando e inofensivo, una cucharadita de magnesia bisurada, efectivo buen correctivo de estómagos ácidos, debería tomarse después de las comidas en un cuarto de vaso de agua caliente o fría, o en cualquier tiempo que se sienta gas, acedia o agrura. Esto armoniza al estómago y neutraliza la acidez en unos cuantos momentos y es un remedio perfectamente inofensivo y muy barato.

Un antiácido, tal como la magnesia bisurada, la cual puede obtenerse en cualquier droguería, y sea en polvo o en forma de pastillas, habilita al estómago a efectuar propiamente sus funciones sin la ayuda de digestivos artificiales. Hay varias formas de magnesias, así es que está cierto a pedir y tomar únicamente Magnesia Bisurada, la cual es preparada especialmente para los fines aquí indicados. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las boticas y droguerías.

## DANDERINA

es todo lo que su cabello necesita, porque en esta admirable preparación están contenidos cuantos elementos son necesarios para prevenir y curar radicalmente la caída del pelo, y para resucitar sus raíces en los casos de calvicie parcial o total.



A demás, DANDERINA es la única preparación de su clase que posee la maravillosa cualidad de limpiar, embellecer y suavizar el cabello instantáneamente. Basta que Ud. frote la superficie de éste con una esponja o una toalla mojada en DANDERINA, para que adquiera un precioso brillo, una exquisita docilidad y un admirable aspecto de abundancia.

Un frasco de DANDERINA y cinco minutos todas las mañanas, es el sencillo secreto de un pelo hermoso, cano y abundante.

## CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS



DE SAN JOSE DE LOS RAMOS.— Clara Julia Rivero Russis.

Del Central "Lotería".—En la noche del 28 se vio invadida por sus numerosas amistades la residencia de la respetable señora Regla López viuda de Fernández de Castro, con motivo del cumpleaños de su simpática y bellísima hija Estela.

El baile lucidísimo. Hizóse un paréntesis en él para dar lugar a una rota altamente agradable ideada por el buen amigo y compañero en la prensa José Manuel Pérez: un recital por las señoritas Estela F. de Castro y María Teresa Suárez, que resultó admirable.

Los concurrentes fueron espléndidamente obsequiados. Allí vimos a las señoras Gertrudis Gorzález de Suárez, María de los Angeles F. de Castro de Pérez, María Luisa F. de Castro de Pérez, Señoritas Dulce María, María Teresa, Leonor, María Josefa y Ofelia Suárez; Lolita y Ana Luisa Travieso, Clara y Ana Luisa Hebra, Victoria Romero, Anita F. de Castro.

Y entre los caballeros, al Administrador de Correos de N. S. del Carmen, señor Pérez del Valle; José Ramón González, José María Pérez, Manuel Suárez y Rafael Pérez, etc.

A Estela, nuestra más expresiva felicitación. Miguel L. de LEGO.



DEL CENTRAL "MORON"— Nena Sotolongo Méndez.

Del Central "Delicias".—Una hermosa fiesta.—Así puede calificarse la verificada la noche del sábado 26 en la elegante morada de los esposos Rimblas-Oms, con motivo del bautizo de Juanito, un monísimo baby, hijo de dicho matrimonio. Fueron sus padrinos la elegante dama señora Juana Lázaro de Morales y su esposo el distinguido caballero Guillermo L. Morales, Jefe de la Oficina Central del Central "Delicias".

El experto profesor "Nico" Nadal escogió de su moderno repertorio algunas piezas bailables, y con el sabrosísimo danzón "Que malas son las mujeres", comenzó a hacer las delicias de las múltiples parejas que se entregaron al baile. Así pasamos horas muy gratas que difícilmente podremos olvidar.

A este bello acto asistieron, según la frágil memoria del Cronista, un sinnúmero de personas, entre las que recuerdo a las señoras Lázaro de Morales, Quesada viuda de Rimblas, Oms de Alberich, Miranda viuda de Salvado, Ramírez de Fernández, González de Torres, Cabrera de Agüero y la bella señora de la casa Emilia Oms de Rimblas.

Toca, ahora, a las graciosas damitas que dieron con sus encantos mayor brillantez a la fiesta. Mencionaré primero un grupo encantador: Aurora Pérez, Victoria Ortega, Juanita Salvador, Manuela Tanda, Angélica y Eloisa Rodríguez, María Díaz, Ohdulia O'Reilly y Catalina Rimblas.

Un párrafo aparte para dos lindísimas hermanitas: Amalia y Pepilla Loyá, que lucían deslumbradoras de belleza, la última con su mirar seductor hacia soñar ilusiones. También merece párrafo aparte Leonor Negri, que con su rostro angelical y natural belleza constituía la admira-



DE BARAJAUA.—Felicia Roque Juan y Isabel Pacheco.

querido pueblo. Esto pensé yo, pero nunca pasó por mi mente la idea de ser el encargado de seleccionar estas notas, así pues, cuando recibí mi nombramiento, del cual estoy altamente orgulloso, he pensado que estas notas no podrán ser como yo me las imaginaba, debido a su autor. Pero sea o no, prometo hacerlo lo mejor que pueda, con tal de que mis lectores sean benévolo.

Debido a los próximos carnavales de esta ciudad o sea a las llamadas fiestas de Santiago, ya hay bastantes notas que escoger, pues nuestra entusiasta juventud, siempre alegre y diáspora, prepara infinitas diversiones para estos días que tan históricos recuerdos traen a la memoria de los jóvenes y viejos habitantes de este término. Prepáranse muchas carrazas, comparsas, bailes, torneos, y en fin, cuanta manera está a nuestro alcance de poder pasar esos días en medio del mayor entusiasmo.

Por otro lado estamos en días de la terminación de los cursos escolares y ya están llegando a esta ciudad los estudiantes de los colegios y Universidad con admirables notas. Entre ellos tenemos al inteligente joven Joaquín Cabilanes Pérez, que acaba de recibirse de bachiller con brillantes notas de Sobresaliente y con el grandísimo mérito de haber apre-

(Pasa a la Pág. 27)



DE ALTAMISAL.—Vivino García Véliz y del Pino.

ción de todos. ¡Estaba ideal! No olvidaré a Luz Boza, que estaba encantadora, ni a Eloisa Mohedano, una bellísima triguera de ojos subyugadores.

Finisimos dulces y ricos licores, desde el aristocrático champagne hasta la clásica sidra, nos fueron brindados con suma delicadeza por los dueños de la casa, a quienes reitero, en nombre de todos los que concurrimos, nuestras más expresivas gracias.

M. MIRANDA B.

De Sancti-Spiritus.—Sean mis primeras líneas para saludar a los amantes lectores de BOHEMIA, a mis compañeros de colaboración, y a nuestro Director el señor Quevedo, de quien estoy verdaderamente agradecido por el inmerecido honor, al permitir que mi humilde pluma figure al lado de la de tan conocidos e ilustrados escritores. Por lo tanto ruego a los condescendientes admiradores de esta Revista me dispensen su mayor benevolencia.

Hacia mucho tiempo que corocía a BOHEMIA y con ella la lectura de tan grandes escritores, pero nunca me imaginé que pudiera mis pensamientos grabarse en las páginas de tan querida Revista; no hace mucho tiempo, cuando por primera vez tome a mi cargo una sección del diario "La Prensa", con el mismo objeto que lo hago ahora, pensé siempre que en este pueblo debía tener esta Revista un buen corresponsal, que insertara en las columnas de ella, las notas sociales que a diario se pueden recoger de la multitud de actos que a menudo tienen lugar en nuestro



DE LIMONAR.— Mercedes Gallo.

OFICIAL  
REPUBLICA DE CUBA  
SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS  
JEFATURA DEL ALCANTARILLADO Y PAVIMENTACION

AVISO

Habana, 30 de Junio de 1920.

Hasta las once de la mañana del día 30 de Julio de mil novecientos veinte se recibirán en esta Jefatura, calle de Cuba Núm. 24 (altos), Habana, proposiciones en pliegos cerrados para la construcción sobre fundación de pilotaje de un tramo de dren y cloaca en la calle Rastro entre Vives y Matadero y entonces las proposiciones se abrirán y leerán públicamente.

En esta Oficina se podrán examinar los planos y se facilitarán impresos e informes; a las personas que lo soliciten.

Francisco Garcia,  
Ingeniero Jefe  
Alcantarillado y Pavimentación P. S. R.

## BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1866. CAPITAL: \$8,000,000.  
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS.  
DEPO: ARIJO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL  
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Callano 128.—Monte 502.—Oficinas 44.  
Relacueta 20.—Riego 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Bases	Yaguajay
Cienfuegos	Guantánamo	Novevia	Ritaband
Cardenas	Ciego de Avila	Renselton	Placetas
Manzanera	Holguin	Ranchuelo	Moron
Santa Clara	Cruces	Trancujada	Santo Domingo
Pinar del Rio	Bayamo	Mariano	S. A. de los Baños
Sancti-Spiritus	Camaguey	Artemisa	Victoria de las Tunas
Caibarien	Camajuan	Colón	Mayari
Yaguajay Grande	Union de Reyes	Alma Soriano	

No hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Circulares. Se abren cajas de seguridad para uso personal, desde 1 peso en adelante.

## EL SANTO CRISTO DE LA AGONIA

Al Ilustrísimo y Reverendísimo Señor Obispo de Pinar del Río, celebre orador sagrado y poeta Dr. D. Manuel Ruiz.



Al Ilustrísimo y Reverendísimo Señor Obispo de Pinar del Río, cèle-  
España.

"Padre mío, perdónalos."

Parte de la primera Palabra  
que el Divino Redentor dijo en  
la Cruz.

TINTO EN SANGRE, LA FAZ AMORATADA  
DEL CUERPO DE STROZADO Y SUSPENDIDO  
DE UNA CRUZ; BLASFEMADO Y ESCUPIDO  
POR UNA TURBA VIL Y DESPIADADA.

LA CABEZA DE ESPINAS TALADRADA,  
EL CORAZON, PERDIENDO YA EL LATIDO  
Y EN UN MAR DE DOLORES SUCUMBIDO  
AQUEL QUE POR SALVARNOS SE ANONADA,

FALTO DE AURA VITAL Y CASI INERTE,  
DANDO FUERZA A SU VOZ, QUE AL CIELO LLEGA,  
CON LAMENTOS, QUE EN SUPLICA CONVIERTE,

"PADRE MIO, PERDONALOS", LE RUEGA;  
Y, REDIMIENDO AL MUNDO CON SU MUERTE,  
AL ETERNO SU ESPIRITU LE ENTREGA.

Victor Basilio SANTI-ESPINO.

## Se Repobló la Cabeza Calva

No Halla Excusa para los Calvos a la Luz de su Experiencia.

Los amigos de Ramón Mendoza, que ha vuelto a la ciudad tras un año o más de ausencia se han quedado atónitos al ver una masa de pelo nuevo en aquella cabeza donde, en su visita anterior, apenas había hebra visible. Empezaron, pues, a celebrar la peluca, pero pronto les convenció de que era pelo natural y muy suyo y les refirió como lo había hecho crecer.

"Venía encalveciendo a ojos vista desde casi diez años atrás", dijo el señor Mendoza, "y probé cuanto llegó a mis oídos que era bueno para evitar que el pelo me cayese, sin sombra de resultado, hasta que, hará seis meses, un amigo me dijo que consiguiese 2 onzas de Lavona de Composee; o de Ron de Malagueta (Bay Rum) y media dracma de Cristales de Mea tol en la botica; que lo mezclase bien y me aplicase la mixtura al cuero cabelludo frotando con las puntas de los dedos. Este amigo tenía muy buen pelo, aunque le conocí tan calvo como yo, y seguí su consejo, por poca fe que tuviese al principio. En menos de dos semanas se me llenó toda la cabeza de una pelusa menuda, la cual creció rápidamente hasta que como a los cuatro meses tenía la cabeza tal como usted me la ven ahora.

"Médicos me han dicho que Lavona posee maravillosas propiedades conocidas para hacer que el pelo crezca; pero la presteza en el resultado estuvo indudablemente en que la combiné con Ron de Malagueta (Bay Rum). Que sea Lavona, no lavanda, que algún boticario trató de venderme por error. Aconsejo a todo el que esté perdiendo el pelo o lo haya perdido que pruebe con esto. Cuesta poco y sólo me lleva diez minutos cada noche el aplicarlo. No halló excusa para los calvos pudiendo hacerse crecer el pelo como yo lo hice.

## Conservatorio FALCON

— DE —  
MUSICA DE LA HABANA

TELEFONO A-4315.  
Aguila Núm. 71, altos, entre  
Virtudes y Concordia.

**RESFRIADOS**  
**BRONQUITIS**  
GRIPE, CATARROS  
TOSES CRÓNICAS  
Efectivos de los  
BRONQUIOS; de los PULMONES  
Alivia rápido y asegura con los  
**TERKAL MONAL**  
Cura la Tos, alivia la Expectantación,  
ataca los Pulmones y el Organismo,  
guarnea de la Tuberculosis.  
Indicaciones por muchos médicos.  
MORAL & C<sup>o</sup>, S. The Quilley, PAID

## 70 años en uso

Merced a su uso, la apariencia juvenil de atuelia se ha conservado hasta los 70 años en que la juventud es sola un recuerdo. La apariencia refinada y blanca perla que produce, os deja continuamente la alegría de la belleza.

**Crema Oriental**  
de Gouraud  
Belleza y juventud para todos  
una maravilla de la ciencia  
FERD. T. HOPKINS & SON, New York



## El Encanto de un Cutis Terso

EL blanco rosado que refleja la dicha de la buena salud, lleva siempre consigo un encanto indefinible.

El efecto repelente de un cutis barroso puede cambiarse en brillo radiante, corrigiéndole, entonándole y regularizando el sistema eliminativo y digestivo, con lavados frecuentes y periódicos de

## PLUTO El Purgante de las Américas

La vejez prematura puede demorarse con el uso de **Agua Pluto** — remedio pronto para estreñimiento.

French Lick Springs, Indiana, E. U. A., de donde viene el **Agua Pluto**, es el punto saludable más delicioso de todo el país. Se envía a petición un bonito folleto descriptivo del Hotel

Allí se embotella **Pluto** y se vende en todas partes, en todas las boticas.



**WINTÓGENO**  
Crema de HUXLEY  
ALIVIA EL DOLOR

## LOS RIOS ROJOS.

La sangre se asemeja a un río que corre por una gran ciudad. Al principio está cargada de substancias propicias para fortalecer el sistema, pero cuando vuelve viene llena de impurezas que ha recogido en su curso. Entonces es cuando la naturaleza procura arrojar estos desechos tan pronto como es posible, pues si permanecen en el sistema producen con seguridad enfermedades. De aquí que la sangre se valga del hígado, los intestinos, los pulmones, los riñones y la piel para que procedan a arrojarlos de la mejor manera. Pero, ¿qué sucede cuando estos órganos no pueden desempeñar esas funciones total o parcialmente? Todo depende de la naturaleza y de la cantidad de las impurezas. Pueden dar por resultado un resfriado, pulmonía, asma, nerviosidad, dolores de cabeza, fiebre, dispepsia y pérdida del apetite, así como cualquiera de las diversas afecciones de la piel. La sangre se enriquece y purifica con el uso de la **PREPARACION de WAMPOLE** así: Primero, ayudando a la digestión; segundo, estimulando a los órganos de secreción; y tercero, alimentando al sistema y vigorizándolo para combatir las enfermedades y destruir la causa de ellas. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Es eficaz desde la primera dosis y es fuente de salud y vigor. El Dr. Pantaleón Alfonso Venero, Jefe de la Sección de Bacteriología del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: "He empleado la Preparación de Wampole, la que considero como una de las mejores preparaciones, especialmente en los casos de debilidad orgánica en niños y hombres." El desengaño es imposible. Cuidado con las imitaciones. De venta en las Boticas.



## Para Dolor en el cuello

### TORTICÓLIS

Dolor en el cuello

Wintógeno (Crema de Huxley) lo aliviará a Ud rápida y seguramente de los calambres y dolores musculares y nerviosos.

Además de su acción rápida y segura contra el dolor, tiene un olor agradable y no contiene grasa ni materias irritantes.

Nada mejor contra el Reumatismo, Ciática, Neuralgia, y contra toda afección dolorosa.

**N**O EXISTEN PLACERES más delicados que los que proporciona el Arte, ni hay tareas más nobles que las del orden intelectual. Pero tanto quienes consagran su vida a una carrera artística, como quienes trabajan constantemente con el cerebro, se hallan sometidos a un excepcional desgaste nervioso que suele ocasionarles violentos dolores de cabeza, jaquecas, depresión mental, fatiga, irritabilidad, vértigos y otros trastornos que perjudican gravemente el éxito de sus labores. Para tales personas son especialmente adecuadas las maravillosas **TABLETAS BAYER DE ASPIRINA Y CAFEÍNA** (tubo de etiqueta roja con la Cruz Bayer) pues dos de ellas bastan para que en menos de **DIEZ MINUTOS** se alivie cualquier dolor, cese la irritabilidad nerviosa, desaparezca el cansancio y recobre el cerebro todo su lucidez y energía. Estas admirables tabletas son igualmente eficaces para el catarro, la influenza, la gripe, el reumatismo, la gota y los cólicos que sufren las damas durante el proceso fisiológico mensual.



## PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la zona fresca

**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante**  
**ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO**  
**FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES**  
**CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 cupito de licor de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: EN LOS DEPOSITOS, PARIS. — AL POR MENOR: EN LOS PRINCIPALES FARMACIAS

# Pompeian BEAUTY POWDER



## También usted puede poseer belleza instantánea

LOS admiradores se agrupan alrededor, pues no hay nadie que pueda dudar el encanto y belleza de la tez. Un cutis blanco, lustroso y suave como el raso con el resplandeciente color en las mejillas. Extiéndase un poco de la fragante Crema Pompeian (Pompeian Day Cream) la cual suavizará la piel y hará que los polvos se adhieran. Después aplíquese los Polvos Pompeian (Pompeian Beauty Powder) para dar a la tez la blancura del nácar. Dése ahora un toque de Arrebol Pompeian (Bloom) a las mejillas y obsérvese el encantador atractivo que adquiere el semblante. ¿No sabe Ud. que el toque de arrebol en las mejillas da un brillo especial a los ojos? El perfume de la Crema, Polvos y Arrebol Pompeian es fragante, delicado e inconfundible. Estas tres preparaciones pueden adquirirse juntas comprando el estuche Pompeian (Pompeian Beauty Toilette); o pueden comprarse por separado.

Preparado por THE POMPEIAN COMPANY - CLEVELAND, OHIO, E. U. A.



Unicos Distribuidores U. S. A. CORPORATION San Miguel 92, Habana

Agua MINERAL LA COTORRA

EL CONTROL DE LA SALUD Cervezas DOC'S HEAD BASS Y GUINNESS

## EL SOL REVERBERANTE DE VERANO ES PERJUDICIAL AL CUTIS

Cómo Proteger su Cutis y Obtener Mejillas Rosadas.

Receta Gratis, Obra en una Noche, Usted Puede Prepararla En Su Casa.

New York!—Exposición al Sol, polvo y viento producen un mal efecto en el cutis y la tez. Hay un modo de evitar esto. "Es un descarnamiento muy propio y solamente una noche es necesaria para obtener tales maravillosos resultados" dice Mae Edna Wilder, cuando sus amigas la interrogan acerca de su admirable cutis y la maravillosa apariencia de sus manos y brazos. "Usted misma puede obtener los mismos resultados al seguir mis consejos", dice ella. "Considero como uno de mis deberes el decir a cada muchacha y mujer lo que hizo esta sorprendente receta por mí. Imagínese únicamente, todo este carbón en una sola noche. Nunca me cansa decir a otros lo que precisamente produjeron tales extraordinarios resultados. He aquí la receta idéntica que hizo desaparecer cada uno de los defectos de mi cara, cuello, manos y brazos. A menos que usted lo ensaye, no podrá formarse una idea de los maravillosos cambios que producirá una sola aplicación. La receta que usted puede preparar en su propia casa es como sigue: Vaya a cualquier droguería o botica y consiga una onza de Compuesto Kulux. Ponga esto en una botella de dos onzas de capacidad y agregue un cuarto de onza de alcohol (llamamela) y llene la botella con agua. Haga esta mezcla en su casa y así estará segura de que tiene el artículo legítimo. Aplíquese de acuerdo a las instrucciones que se encuentran en cada paquete de Compuesto Kulux. La primera aplicación sorprenderá a usted; transformará el cutis en blanco rosado, transparente, suave y aterciopelado. Es prodigioso para el cutis. Yo especialmente recomiendo este método para cutis trigueño, nariz brillante, pecas, quemaduras y manchas producidas por el sol, poros abiertos, cutis áspero, rojizo, arrugas y en concreto para todo defecto de esta índole de la cara, manos y brazos. Si al cuello y pecho están descoloridos por exposición al sol, aplíquese esta combinación en las partes afectadas y el censurable defecto desaparecerá como por magia. Es absolutamente inofensivo y no produce ni estimula el crecimiento del cabello. No importa cuán ásperas y maltratadas estén las manos o bra-

zos o qué abusos se hayan cometido con ellos por trabajo o exposición al sol y al aire, esta receta hará una sorprendente transformación en 12 horas cuando usas. Mies que la han usado dicen haber obtenido los mismos resultados que yo obtuve." La señorita O. S. dice:—"Mi cutis era malo y áspero; mi cuello, pecho, manos y brazos estaban todos por el sol. Precisamente la primera aplicación de este admirable Compuesto Kulux me convenció que mi mal cutis y defectos de la piel muy pronto serían cosas del pasado. En unas cuantas semanas todos estos defectos desagradables habían desaparecido completamente y siempre lo usaré para conservar mi cutis en su mejor estado. Lo he recomendado a mis amigas y todas están tan entusiasmadas en él, como yo lo estoy. Todos nosotros lo usamos antes de ir al teatro, bailes o reuniones y es sorprendente la diferencia que hace en nuestra apariencia." La Sra. G. V. escribe:—"El Compuesto Kulux ha hecho milagros en mi cutis. Yo tenía muchas despreciables arrugas y una tez oscura, pálida y áspera. Mis manos y brazos estaban cubiertos de pecas. Después de usar por ocho semanas la maravillosa receta de Mae Edna Wilder, para el cutis, estos defectos censurables habían desaparecido completamente. Tengo la apariencia de diez años más joven de lo que realmente soy y aconsejo a toda muchacha y mujer que le ensaye, en la confianza de que después de una o dos aplicaciones que se hagan, lo usará continuamente y que se sentirá precisamente tan favorablemente impresionada con él, como yo lo estoy. Yo lo recomiendo a todas mis amigas."

NOTA.—Para obtener el mejor efecto, esté segura de observar las direcciones completas que cada paquete de Compuesto Kulux contiene. Es tan simple, que cualquiera puede usarlo y es tan barato que tanto muchachas como mujeres muy bien pueden comprarlo. Los fabricantes y droguerías garantizan que habrá una mejora notable después de hacerse la primera aplicación o en caso contrario devuelven el dinero. En esta ciudad se vende bajo garantía de devolución de dinero en las principales tiendas y droguerías.

Con toda seguridad se encontrará de venta en la casa de Majó Colomer & Cia."

## VINO AROUD

### CARNE-QUINA-HIERRO

MEDICAMENTO-ALIMENTO, el más poderoso RECONSTITUYENTE

recetado por los Médicos.

En los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Menstruaciones dolorosas, Fiebres de las colonias y Malaria.

28, Rue Richelieu, París y en todas farmacias del extranjero.

## José Rafael Pocaterra

Leyendo a Pocaterra, no se puede menos que recordar al norteamericano O. Henry y al uruguayo Soiza Reilly. Con ambos tiene aquél afinidades curiosas. La brevedad instrumentalista—es decir, deliberada—del estilo; la riqueza de observación; el tono frondeur, y el gesto que descubre los dolientes, a veces para sonreír burlescamente, a veces para morir. El diabolismo de Soiza Reilly se echa de ver con frecuencia en Pocaterra. Surge la burla satánica por sobre el realismo de la narración en una frase aviesa, en un adjetivo de elegante perversidad, o sugerida acaso por tres puntos suspensivos que son como tres carecujadas; y luego de leído el cuento, las ironías y los sarcasmos rondan aún nuestra mente, retenidos por no sé qué morbida complacencia.

Pero a pesar de estas afinidades, sería difícil hallar entre los cuentistas hispanoamericanos del día, ninguno que sepa traducir la observación aguda y exacta en frases tan sugestivas, y sobre todo, tan "suficientes"; ninguno que, como este venezolano, nos dé en un detalle, con dos palabras, una impresión tan real de la realidad objetiva. José Rafael Pocaterra es un raro.

Y, para terminar, una observación. Hace poco, en estas mismas páginas de BOHEMIA, una distinguida escritora cubana comentaba, muy bella y atinadamente, sobre el caso de Santos Chocano, Prometeo amarrado a la roca de nuestras represalias políticas.

También en Venezuela hay Hefáistos. También allí hay siniestro sonar de cadenas. Los demás "nos enteramos porque, a fuerza de experimentar la tiranía en nuestra América, o nos hemos tornado insensibles a ella, o hemos aprendido a disimularla con bambalinas de libertad y democracia.

Entre Pocaterra y Chocano hay una diferencia. En la vida pública del primero no se abren, que yo sepa, vergonzosos paréntesis. Su solo crimen "es querer robar la luz.

Jorge MARACH

# VALDA

LAS PASTILLAS VALDA

no encierran ningún antiguo medicamento, sólo contienen extractos de plantas completamente inofensivas, dotadas de un Poder Antiséptico Maravilloso.

## LAS PASTILLAS VALDA

son extraordinariamente superiores a todo lo que ha sido descubierto hasta el día para la curación de las Afecciones de Garganta, Fiebre, Resaca de Cabeza, Gripe, Influenza, Congestión Bronquial, Aza, Pseudomona

Pedid Siempre Las Verdaderas PASTILLAS VALDA en el cajón con el nombre VALDA en la tapa

SE VENDEN en todas las farmacias y droguerías

## GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATO de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARÍS

Indicada contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Véase el por Mayor: 12, Rue de Polsey, PARIS.—Al por Menor: En las Farmacias principales.

CREMALPINA PETROFLOWER

CREMA EXENTA DE GRASA SIN RIVAL PARA CONSERVAR, BLANQUEAR Y CHELLECEER EL CUTIS

QUITA LA CASPA. HACE SALIR PIEL ANTISEPTICO EFICAZ. PERFUME DELICIOSO.

VIDIANSE EN LAS BOTICAS Y PERFUMERIAS

LACTOLAXINA FYOAU

Suprime el ENTRENAMIENTO, la ENTÉRITIS. EN TODAS LAS PHARMACIAS

# "PIDA RON ALMEIDA"

Para el artrismo  
Diabetis.

19, Avenue de Villiers  
PARIS

# URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas

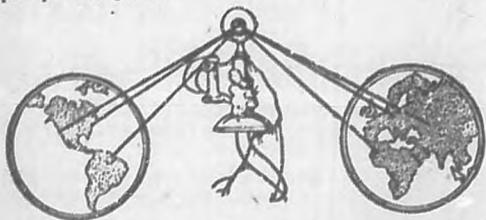
MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interino de los Hospitales de París

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

## INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Próximamente quedará instalado el teléfono para comunicarnos con los Estados Unidos, y después se tenderán otros cables a Europa, hasta quedar enlazadas todas las naciones del mundo civilizado, por una vasta red telefónica y telegráfica que nos permitirá comunicarnos desde nuestro propio domicilio con cualquier parte del globo.



Apresúrese a suscribir acciones de esta Compañía y a la vez que coadyuvará a la implantación de una grandiosa obra que beneficiará notablemente al mundo entero, obtendrá usted grandes rendimientos. Hoy se venden las acciones a \$15.00 cada una y próximamente experimentarán nueva alza. No lo deje, pues, para mañana.

Agente General para la Isla de Cuba:

**PASCUAL PIETROPAOLO**

MANZANA DE GOMEZ, Departamentos 307 al 311.

APARTADO 1707.

HABANA.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

### "El Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920

**ARMAND Y HERMANO**

TELEFONOS: 1-1838 e 1-7029.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO.

MARIANO.



### Linda ¿Verdad?

¿Porqué es tan bonita? Pues, porque rebosa salud. Esa mocita es tan encantadora y sonriente, gracias a las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, que muestra en su mano. Con ellas ha obtenido labios encarnados como crezas y esos ojos llenos de vida. Las

**Píldoras Rosadas del  
Dr. Williams**

la libraron de la clorosis que la consumía, a ella como a tantas otras jovencitas, (¡qué triste y pálida estaba entonces!) y ahora, héla aquí contenta y vivaracha como nunca.

Se lo mandará gratis un valioso librito—"Enfermedades de la Sangre"—si lo pide a Dr. Williams Medicine Co., Dept. N, Schenectady, N. Y., E. U. A.



## PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

CONSULTORIO

Sheznaida.—Con gusto doy contestación a sus preguntas:

- 1.—Puede adornar el traje con esas cuentas que me dice, si son de brillo. El encaje es hoy lo más nuevo para los trajes de verano. Escribame con sobre franqueado y le mandaré algunos modelos propios para esa tela.
- 2.—Lo único que puede dar resultado es darse polissoir todos los días, aún cuando la uña sea corta, esto la fortalece y activa el crecimiento.
- 3.—Mándeme el retrato que dice y tomaré turno para su publicación.
- 4.—Para baile siendo joven, se adorna la cabeza con guirnalda de flores, o cintas de tisuú. Si es señora puede llevar algo de aigiette.

\*\*\*

American Beauty.—Matanzas.—No sé de qué modo expresar lo agradecida que estoy a su afectuosísima amabilidad. Gracias, mil gracias. Le deseo innumerables felicidades en su nueva residencia.

Si. La autorizo para honrarme con el título de amiga. Tendré verdadero placer en recibirla cuando usted guste. Sus preguntas son contestadas por orden:

- 1.—Lávese con frecuencia las manos con agua borica al 1x1000 y espolvóreselas con bicarbonato. Por la noche aplíquese vaselina líquida y use unos guantes de goma para no manchar.
- 2.—El regalo puede ser variado, según lo que usted pueda gustar, de acuerdo para corresponder a los obsequios de él y teniendo en cuenta que le sea útil y sobre todo que se preste a hacer que la recuerde: por ejemplo: un reloj, una cartera, un alfiler, una docena de pañuelos bordados, etc., etc.
- 3.—Para bailes de grandes fiestas, lo más nuevo es el tul de seda sobre tisuú, que es de lo que se presta para los modelos actuales. Si se va a hacer el traje, escribame, describiéndome su tipo para aconsejarle color y modelo.

\*\*\*

Dudosa.—La carta llegó, pero no así su dirección.

Anhele que su papá recupere pronto la salud. Todavía no estoy nada bien, voy pasando mejor. En cualquier librería encontrará varios libros de los que desea.

\*\*\*

Lirio Rojo.—Santiago de Cuba.—Ninguna consultante amable me causó molestias. Deseo que vaya bien y consúlteme cuantas veces desee.

\*\*\*

Tomy.—Sagua de Tánamo.—Agradecida a sus frases amables.

Contesto por su orden sus preguntas:

- 1.—Necesita un plan general de alimentación feculenta. La "Manioca" es un gran alimento. Y además, haga ejercicios de alpinismo, saltar la cuerda, montar bicicleta, a caballo, y haga gimnasia sueca.
  - 2.—Los sentimientos tienen que ayudar en este segundo caso. La salud influye también de modo notable y el estado de ánimo.
- Duerma siete horas por lo menos. Haga al levantarse abluciones de agua tibia ligeramente borica, y a la hora de acostarse aplíquese con un pincelito muy fino aceite de ricino en las pestañas, las cuales despuntará cada tres meses. Afínese y cónfórtese las cejas. Es todo cuanto puedo indicarle. Y con respecto a lo último he leído que en París se utilizan unos aparatos a ese objeto, pero que aquí no los encontrará usted. Por lo demás, si bien es cierto que para tener un buen perfil es indispensable una nariz proporcionada, no lo es menos que una nariz corta hace mucha gracia y proporciona por más tiempo aspecto de juventud.

\*\*\*

N. C.—Unión de Reyes.—Recibí su carta, pero debe repetirme su pregunta para poder contestarle.

\*\*\*

Humberto Vaumelli.—J. del Monte.—Es en mi poder su carta del 22 del pasado. Si, soy la misma persona que le han dicho. No le contesto particularmente porque no tengo mucho tiempo, más adelante lo haré, y podré complacerle en lo que interesa.

Escribame a su regreso de los Estados Unidos.

\*\*\*

Floriana.—Bahía Honda.—Gracias por su dirección. Con respecto a sus preguntas, tengo mucho gusto en contestarle. Mas propio zapatos de raso, pero más prácticos que sean de piel. Para trajes de noches ha de ser mostacilla de brillo.

## DINERO EN HIPOTECAS

en todas cantidades y desde el SIETE POR CIENTO ANUAL sobre casas y terrenos SOLARES A PLAZOS Y AL CONTADO EN LOS MEJORES REPARTOS DE LA HABANA. GOMEZ AGUACAE 3ª HABANA.

## Receta de un Doctor para el Pelo Canoso

El Dr. A. L. Paulson, que practicó medicina en Nueva York por muchos años, dió esta receta para un remedio casero y simple para el pelo canoso: "El que tiene el pelo gris, marchito o deslustrado y no se lo pone negro, castaño o claro al instante, es porque no quiere, siendo tan fácil de componerlo en casa mismo:

"Ir a cualquier botica y conseguir una cajita de polvo Orlex. Cuesta muy poco y no hay que pagar más nada. Se disuelve en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o llovesfiza y se pasa por el pelo con ayuda de un peine. Con la caja vienen las direcciones para mercarlo y usarlo:

"Se le puede usar sin el menor recelo. Con cada caja viene un bono de oro por \$100.00 garantizando que Orlex no contiene cosa de plata, níomo, zinc, azufre, mercurio, anilina, alcohol de hulla, ni cosa que de estos productos se derive.

No es borroso, paguoso ni irritante y none el pelo suave como seda, cual si le quitara veinte años de encima a la persona que lo usa."

## AGUAS MINERALES



DE  
**VITTEL**

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES:

LOUIS BRUNSCHWING

Agarado 698.—Habana.



# DIRECTORIO PROFESIONAL



## DOCTORES EN MEDICINA

**DR. JUAN J. MIGNAGARAY.**—Medicina interna. Especialista en enfermedades de niños. Tratamiento ultravenoso, por series de resumiendo agudo y crónico. Electricidad Médica. Consultas de 1 a 3. Campanario 57, esquina a Concordia.—Teléfono A-4529.

**DR. ANGEL ESPINO.**—MEDICO.—San Francisco 22, Vibora.

**DR. MAJUEL VARONA SUAREZ.**—Llave 84.—Vedado.

**DR. A. PEREZ MIRO.**—PROFESOR de la Escuela de Medicina.—Consultas de 2 a 5.—Enfermedades de la Piel y seborrea.—Virtudes 1436, altos.—Teléfono A-4203.—Habana.

**DR. JOSE LUIS FERRER.**—MEDICO de visita de la casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de señora y venéreo sífilíticas.—Consultas de 2 a 3.—Obrepia 51.—Habana.

**DR. J. GARCIA RIOS.**—CIRUJIA general.—Especialidad en ojos, garganta, nariz y oídos. Rayos X.—Consultas de 9 a. m. a 5 p. m.—Carlos III Núm. 45, moderno, (altos).—Teléfono: A-4305.

**DR. IGNACIO CARDONA.**—MEDICO Cirujano.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono: A-2410. Escobar número 105.

**DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO.**—MEDICO Cirujano.—Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños.—Consulta: de 12 a 2. Teléfono números 2283 y 2288.—Empedrado 35.

**DR. JORGE A. PONCE.**—ENFERMEDADES de niños y señoras. Termo-penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5.—Teléfono A-4142.—Aguila 17.

**FRANCISCO JAVIER DE VELASCO** y Lorente.—Dr. en Medicina y Cirugía y Doctor en Farmacia.—Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas: de 12 a 2 días laborables.—Salud 24.—Teléfono A-5478.

**HECHOS, NO PALABRAS.**—CURACION por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades. Neurastenia, Asema, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen servioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

**DR. CARLOS ENRIQUEZ.**—MEDICO Cirujano.—Medicina en general.—Reina 124.

**DR. GASPAR E. AGRAMONTE.**—Dr. de la Escuela de New York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.—Rayos X y Electricidad Médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114.—Teléfono A-835.

**DR. MARIO H. CARTAYA.**—ESPECIALISTA en enfermedades del pecho.—Consultas de 2 a 5.—Animas número 89.—Teléfono A-8262.

**ANALISIS DE URINAS.**—COMPLETOS, \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

**DR. MANUEL PARAJON.**—MASAJE Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiene y Pedagogía. Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, señoritas, señoras y caballeros, utilizando el método Ling o el del doctor Zander.—Consultas de 2 a 4.—Aguacate 15, (bajos).—Teléfono A-5857.

**DR. EUGENIO ALBO.**—MEDICINA en general.—Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar.—Domicilio: San Nicolás 27.—Teléfono M-1660. Consultas de 2 a 4.

**DR. ANTONIO MARIA VALDES Dapena.**—MEDICO cirujano.—Catedrático de la Escuela de Medicina.—Consultas de 3 a 5.—Laguas 87-A.—Teléfono A-3382.

**DR. ERNESTO R. DE ARAGON.**—Cirujano del Hospital de Emergencias Ginecólogo del Dispensario Tamayo.—Cirugía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer. Clínica para operaciones: Jesús del Monte 385.—Teléfono 1-2628.—Gabinete de Consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

**DR. EDUARDO SALAZAR.**—MEDICO Cirujano.—Partos, afecciones de señoras y niños y Cirugía.—Consultas de 1 a 3.—Teléfono M-9396.—Vilegas 9, bajos.

**DR. GALVEZ GUILLEN.**—IMPOTENCIA, Pérdidas Seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Heridas o quebraduras.—Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.—Habana 49.

**DR. DOMINGO CANDIA.**—SAN NICOLAS 116.—Consultas de 2 a 3.

**DR. RAFAEL MORENO Y DIAZ PIMENTA.**—(Médico Cirujano)—Especialista en Enfermedades de mujeres y niños.—Cuba 24.—Güira de Melena.

**DR. J. A. VALDES ANCIANO.**—Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García". Medicina interna en general.—Especialmente enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.—Consultas de 12 a 2, (\$20.00).—San Lázaro 221.

## CULISTAS

**DR. LA HERRAN-VARONA.**—OCULISTA.—Especialista en enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos, de la Facultad de París y del Polyclinic de Philadelphia.—Horas de consulta: Particulares: de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m., \$5.00. Para pobres: de 4 a 5 y media p. m. \$1.00 al mes. Animas 90. Teléfono M-2567.

**DR. A. PORTOCARRERO.**—OCULISTA.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas para pobres: \$2.00 al mes, de 12 a 2.—Particulares: de 3 a 5.—San Nicolás 52.—Teléfono: A-8627.

**DR. VICENTE GOMEZ.**—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 73, (altos).

**DR. J. M. PENICHER.**—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Matón.—Teléfono A-2352. De 2 a 4 p. m. en Leatad 1.—Telf. A-7568. Teléfono particular: F-1012.

**DR. CLAUDIO BASTERRECHEA.**—Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas de 1 a 3. Galiano 10.—Teléfono A-8631.

## CIRUJANOS DENTISTAS

**DR. ROBERTO ROMAGOSA.**—CIRUJANO Dentista.—De las facultades Harvard y Habana.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 9 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.—Consulado 45, bajos.

**DR. OROSMAN LOPEZ.**—(Dentista).—Catedrático de la Universidad. Titular de Ortodoncia y ex-Auxiliar de Prótesis.—Corrección por aparatos, de dentaduras mal formadas de niños o adultos.—Trabajos generales en oro.—Consultas diarias de 8 a 4.—Leatad 111, bajos.—Teléfono: A-1887.

**DR. RAMON F. MOLLER.**—DENTISTA.—Neptuno 62.—Teléfono A-3213.—Habana.

**DR. B. MARICHAL.**—CIRUJANO Dentista.—De la Universidad de Colombia, Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana, Delegado Oficial de la Cruz Roja costarricense y Representante de la Facultad Dental de Costa Rica en la Habana. Hace todas las operaciones de la boca por métodos modernos. Extracción sin dolor. Dentaduras artísticas. Trabajos, puentes y coronas. Extracciones a domicilio. Honorarios módicos.—Horas: de 3 a 9.—Cañada del Monte Núm. 40, casi esquina a Angeles.

**DR. CHINER.**—CIRUJANO DENTISTA.—Presidente de la Unión de Odontología del Segundo Congreso Médico Nacional.—Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.—San Rafael 99, (antiguos).—Teléfono: A-8195.

**DR. OSVALDO POCHET.**—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de Pensilvania y Habana.—Empedrado 55.—Teléfono A-4951.

**DR. EMILIO BARRENA.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.—Teléfono A-6821.—Consultas de 8 a 9.—Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

**EL DR. JOSE MARIA ESTRAVIZ** García, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa número 230 de la misma calle (bajos), entre Leatad y Escobar.—Sépanlo así sus numerosas clientela y amigos.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ.**—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de la Habana y Jacksonville.—Neptuno 4 altos, entre Prado y Consulado.

**DR. ARTURO ESPINOSA Y RAMOS.**—CIRUJANO Dentista.—Compostela 146, bajos.—Habana. Consultas de 12 a 6 p. m.

**DR. E. ROMAGOSA.**—ESPECIALISTA de la Universidad de Pensilvania. Exclusivamente puentes y coronas.—Horas de consulta: de 9 a 1.—Consulado 19.—Teléfono A-5702.

**DR. JOSE ARTURO FIGUEROA.**—CIRUJANO Dentista.—Campanario 37, bajos.—Consultas particulares todos los días de 2 a 5.—Especialista en piezas protéticas. Primer dentista del Centro Asturiano y de las Asociaciones de Reporteros y de la Prensa. Consultas de 8 a. m. a 12 m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares de 8 a 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados.—Consulta especial a exclusiva, sin espera, hora fija de 1 a 2. \$5.00 oro nacional la consulta. Teléfono M-2974.

**DR. RAFAEL BIADA.**—CIRUJANO Dentista.—Ayudante de la Facultad de Medicina.—Leatad 10-A.—Teléfono M-9143.

## Profesiones

**DR. IGNACIO TOURINO.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.—Animas 117 (altos).—Habana.

**DR. ALBERTO BASART Y BASART.**—CIRUJANO Dentista.—Marcos González 76.—Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 4.—Especialista en los trabajos de dentaduras y puentes de todos los sistemas. Tratamiento preventivo para la piorrea alveolar. Tratamiento curativo para la piorrea alveolar en previo examen microscópico. Extracciones por anestesia general y local. Análisis de caputos. Examen radiográfico de cualquier parte afectada.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123 (altos).—Teléfono A-9293.

**DR. REGINO ROJAS.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m.—Industria 113, (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

**DR. JOSE A. CACHEMAILLE.**—CIRUJANO Dentista.—De las Facultades de Pensilvania y Habana.—San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1361.—Habana.

**DR. LEOPOLDO A. OIZ.**—CIRUJANO Dentista.—Neptuno 59 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

**DR. A. AMUNDARRAIN.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias.—Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

## COMADRONAS FACULTATIVAS

**MARIA LUISA RICHARD Y HERZANDEZ.**—(Comadrona).—Jefe durante 5 años de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 49.

**MARIA MARIA A. VALDES Y ANA MARIA V. Valdés.**—(Comadronas).—Muchos años de práctica.—Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 381, entre 8 y 4.—Teléfono F-1252.

**MORINDA SANTA CRUZ DE OVIDO,** viuda de Jagrenaux.—(Partera).—Factoría 79-B, (bajos).

**MARIA REGLA MOLINER.**—(Comadrona).—Teléfono: A-1849.

**MARIA VERANES REYES DE LAGO.**—Comadrona facultativa.—Aguilera 98, por Manrique.—Habana.

**MARIA MARIA SOTOLONGO.**—Comadrona.—San José 145.—Teléfono A-4698.

**BERMINIA HERRERA.**—COMADRONA.—Consultas diarias de 1 a 8.—Romay 9, esquina a Zequeira.—Cerro.

## Crónica Social de Provincias

bado el tercer y cuarto curso en un año. Reciba pues, el estimado amigo Joaquín mi más sincera felicitación de afecto y cariño.

Manuel Carlos GUTIERREZ.

\*\*\*

De Santa Gertrudis.—Los empleados y trabajadores de esta finca, han tributado un homenaje de admiración y cariño al señor Juan F. Bernal, que hasta ahora ha sido Administrador de este Central, puesto que renuncia para trasladarse al Central "San José", en la provincia de Santa Clara.

El homenaje consistió en un banquete efectuado en el hotel de los señores Trabadelo y hermanos. Dió comienzo a las ocho de la noche, sirviéndose sabrosísimos platos y exquisitos licores.

En breves frases, muy concisas expresó el señor Bernal el agradecimiento del señor Bernal por aquella prueba de alta estimación, de cariño y de respeto.

Hicieron asimismo uso de la palabra los señores Augusto Arango, Regio Guay, León Mendoza, José L. Martínez y el que suscribe.



DE TRINIDAD.—Srta. Gloria Hernández Peña.

A las doce terminó tan alegre fiesta, y desde el hotel acompañaron todos los comensales al señor Bernal a su morada: Al día siguiente fueron todos a despedirlo a la estación de Banaguises en un tren especial adornado con ramas y flores.

Alfonso P. MARQUINA.

\*\*\*

Villaclara.—Desde Báez, donde residen actualmente sus amantes padres los distinguidos esposos señora Angela Padró de Machado y Rafael Machado, hubieron de traer a la clínica "San Rafael", de los señores Lubian, Ruiz y Compañía, al niño Charles, hijo de aquéllos, quien después de una arriesgada operación, permaneció en dicha Clínica por algunos días. Hubo momentos en que todos nosábamos que Charlotte recobraría su salud. Todo fué ilusión.

Al día siguiente por la tarde, tarde triste, tarde lluviosa, como si la Naturaleza compartiera también del pesar que a todos agobiaba, fueron sacados para su conducción al campamento los restos de la graciosa criaturita. El pequeño feretro, blanco como su almita, estaba cubierto de flores, de hermosas y numerosas coronas. Manos amorosas lo sacaron de la residencia de los esposos Oramas-Machado, tíos de Charlotte.

Momentos angustiosos éstos, momentos inolvidables! El numeroso cortejo, integrado por lo que más vale de Santa Clara, comenzó a desfilar. Fué un desfile triste, muy triste. Y Pedro Pérez Ruiz, el abogdo. villaclareño a quien todos queremos por sus virtudes y hombría de bien, y al que admiramos por sus excepcionales dotes oratorias, pronunció una oración sentidísima, logrando conmover a todos.

Sean estas líneas portadoras de mi más sentido pésame para los esposos Machado-Padró, inconsolables hoy por la eterna desaparición de su hijo Charlotte, ángeles que ha volado a las regiones del Señor.

Villaclara, Junio 29 de 1920.

Joaquín GONZALEZ.

Del Central "Ella".—De Viaje.—Rumbo a los Estados Unidos embarcó en días pasados el insustituible Administrador de este Central, señor Miguel J. Amérga. Va el estimable amigo, a unirse a su distinguida familia, que tanto se aprecia en esta localidad. Muchas felicidades y pronto regrese le deseamos.

Una baby.—Reina gran alegría y regocijo en el hogar de los estimados esposos Barreto-Marichal con la visita de una hermosa y monísima niña.

## Profesiones

**MARIA LUISA OCEGUERA.**—(Comadrona).—Consultas de 12 a 2.—Especialidad en inyecciones HIPODERMICAS (por prescripción facultativa).—Concordia 58, por Perseverancia.

**ROSARIO MOLINER.**—(Comadrona).—Consultas de 1 a 3.—Campanario 235 A (bajos).—Habana.—Teléfono A-9192.

**ZOLA SOLA DE PLANES.**—(Partos).—Consultas de 1 a 2.—Belascoain 207 altos.—Teléfono A-4698.

## ABOGADOS Y NOTARIOS

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.**—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

**DR. ISIDRO V. CHINER.**—ABOGADO.—Obrepia 19. Derrochadas 1014.—De 9 a 12 y de 2 a 4.

**JOSE R. CANO.**—ABOGADO.—Campanario 104.—Teléfono A-7147. Habana.

**RODOLFO ARMENGOL.**—NOTARIO.—Aguar 78.—Teléfono A-3376.—Habana.

**DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE.**—Abogado y Notario.—Lamparilla Núm 1.—Teléfono A-2017.

**RICARDO DOLZ.**—CATEDRÁTICO de Derecho Procesal.—Empedrado 5.—Habana.

**JUSTINIANO DE ROJAS.**—ABOGADO y Notario.—Aguar 101.—Habana.

## ANUNCIOS VARIOS

**MARIANO GOMEZ.**—MUEBLES a plazos. Angles y Maloja.—Teléfono A-5127.—Habana.

**COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS.**—De Primera y Segunda Enseñanza para niñas.—Directora: María Teresa Comellas y Sagrado.—Consulado 94, (altos).—Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

**VIANAIRE PENDULO O ABULTADO.**—El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades: nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su belleza natural, hace eliminar las corsets.—Emilio Muñoz, Ortópédico.

**LA PRINCESA.**—CASA IMPROVEDORA de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hernando.—Compostela y Juan María.—Teléfono 234.—Habana.

**VICENTA GARCIA.**—ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas. Departamento especial de Sombreros de lata.—San Rafael 35.—Teléfono A-2847.—Habana.

## Profesiones

**CARMEN MONTEMAR.**—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campesino 30, (altos).—Habana.

**ROMAN FUENTES.**—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envazan muebles.—Estrada 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-1994. Compra y vendo muebles.

**ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.**—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizar el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8032.

**ACADEMIA PARISIEN "MARTI".**—Corte, confección. Sombreros. Directora: María Zamora Castiblo.—Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internas. Corro 649, altos.

**"EL AMPARO".**—DE SANTIAGO Veiga e Hijo.—Calle de Jesús del Monte 9 y 11.—Aceto, Grasa y demás accesorios para Automóviles. Venta de gasolina blanda.—Teléfono A-6904.

**ACADEMIA MARTI.—LA MAS MODERNA.**—Directora: Sra. Manuela Dosa.—Corte y costuras.—Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Martí". Las alumnas desde el primer día pueden hacerse sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que puedan ejercer como profesora de corte. Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche.—Refugio 30. Teléfono A-3347.

**GRAN HOSPEDAJE HABANA.**—Estrella Núm. 185.—Cómodas, ventiladas y elegantes habitaciones, alumbrado eléctrico. Hay lujo y sus accesorios independientes, entrada a todas horas, y precios módicos.—No olvide: Estrella Núm. 185, esquina a División.—Teléfono M-1702.

**LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.**—Teléfono A-2959. Productos Biológicos. Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Arte-Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus Bólgara.

**"EL ANON DE BELASCOAIN."**—De León Lergó.—Viveres y Lecheros Finos, Conservas y Frutas Escogidas.—Se sirve a domicilio.—Belascoain 67.—T.M. A-0994.—Habana.

**LA CASA DE PRENDES.—EL MAS antiguo taller de joyería.** Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly.

**JUAN AURELIO SOLLOSO.**—Membro de la Bolsa de la Habana.—Cotizaciones por cable, en el New York Stock Exchange y en New York Coffee Sugar Exchange.—Aguilar 86. Deptos. 28 y 29. Banco de la Libertad.—Teléfono M-1392.

## Crónica Social de Provincias

**Regreso.**—En días pasados tuve el gusto de aludar a mis estimados amigos los estudiantes Israel Fredesman y Rubén Marichal, que vienen a pasar las vacaciones al lado de sus queridos padres. Vienen muy animados por haber obtenido muy buenas notas. Felicidades a tan estudiosos jóvenes.

**De Viaje.**—Rumbo a su querida Patria partirá dentro de poco el rico comerciante y colono de esta localidad, señor Pascasio Pérez. Va en viaje de regreso. Muchas felicidades le deseamos.

**De Amor.**—Me acabo de enterar de un nuevo compromiso amoroso. Ella: una joven que es todo belleza y simpatía, hija de un empleado de confianza de este Central. El: un joven culto, que ocupa alto puesto en la oficina de este Central. Más adelante dará a conocer sus nombres.

El Corresponsal.

**De Las Martinas.**—Honra hoy las páginas de BOHEMIA el retrato del inteligentísimo y estudioso joven Raúl García Lazo, el cual ha obtenido en los pasados exámenes nota de Sobresaliente, en todas las asignaturas del segundo año de Derecho.

Es un honor para BOHEMIA publicar el retrato del culto joven Raúl García Lazo y lo felicita y le desea muchos triunfos venideros.

El Corresponsal.

**Del Mariel.**—Gran baile.—Así puede calificarse el que se celebró recientemente en la sociedad "La Unión". De bandos. El azul y el rojo fueron los elegidos para emprender la lucha, con un gran objetivo. Con el fin de recabar fondos para dicha sociedad.

Presidieron los bancos la señorita Encarnación Valdés y el señor Modesto Vidal, por el azul; y la señora Rosario Pérez de Marante y el señor Faustino Marante, nuestro querido Alcalde Municipal, por el rojo. Ambos contendientes lucharon con gran entusiasmo por sus respectivos colores, mientras pasaban los días, cada vez más se intranquilizaban los animos de los fanáticos simpatizadores de dichos bandos, esperando todos con el mismo interés la siempre deseada victoria. Y llegó el día. Fué el veinte de junio próximo pasado.

Eran las diez de la noche. Toda la juventud bailadora desfilaba por los salones del centro con caras alegres, miradas picarescas y aún más latentes cada vez sus corazones cuanto más se acercaba la hora del escrutinio. ¿Cuál triunfó? El azul. ¿Por qué?... Asunto difícil de explicar por el cronista, puesto que a

laureles el fin que perseguían. ¿Sería la suerte? Sería...



DE FLORIDA.—María Emilia Rodríguez.

Felicito muy sinceramente a todos, porque han logrado llevar al tesoro de "La Unión" una considerable suma y particularmente a la señorita Encarnación y al laborioso joven Modesto Vidal, en cuyo honor y como premio al triunfo alcanzado, la juventud marieleña celebró un espléndido banquete el domingo último. Fué servido en el hotel "Gerardo". El menú inmejorable. El servicio suntuoso. La concurrencia selectísima. En ésta pude arrotar algunos nombres.

Presidía la mesa el festejado señor Modesto Vidal, y por otra parte el señor Antonio Ibáñez, (hijo), seguían los Sres. Juan Blanco, Luis González, Domingo Valdes, José Cervera, José Gutiérrez, Manuel Hernández, Adriano Morales, José Rodríguez, Horacio Meizón, Manuel Vivó, Jacinto Carluch, Alfonso Hernández, José R. Castañeda, Mario Santos, Antonio La Paz,

José Menéndez, Manuel Reyes, José A. Carluch, Ramón Rodríguez, Bernardec Báz, Angel Torres, Enrique Rodríguez, Pedro Castañeda y Ricardo Orta. Hubo brindis; entre otros, salió muy acertadamente el del festejado señor Modesto Vidal, y unas cuartillas hechas en versos por el entusiasta joven David Hernández, y también se hizo rotar grandemente la elocuentísima palabra del señor Pedro Fernández Valdés. Felicidades para todos.—R. Fernández.

## Profesiones

**FELIPA AMAT.**—MODISTA. Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.—Luyanó 63, altos.

**JUAN GIL GARCIA.**—PROFESOR de Pintura.—Clases en su domicilio.—San Nicolás 78, bajos.

**"LA PRIMERA DE PROGRESO"** Sastrería, de José Barrio.—Calle Progreso Núm. 19, Habana.—Corte elegante. Estilo moderno. Limpidez y economía en los costos.

**"LA VILLA DE PARIS."**—TAPIERIA en general de José Mena.—Especialidad en trabajos de cueros y tilo inglés. Trabajos franceses en dos filas en asientos. Se esmalta y barniza.—Neptuna Núm. 129, esquina a Lealtad.—Teléfono A-9344.—Habana.



Indudablemente Ud. quisiera calzarse a la moda para lucir su pie, pero no puede hacerlo porque los callos la obligan a usar esos zapatos tan anchos y tan feos. ¿Porqué no librarse de semejante tiranía? Acuda inmediatamente al incomparable amigo **HORSINE**. Tres gotas son bastantes para extirpar el peor callo sin el más leve dolor ni el más ligero esfuerzo. **HORSINE** cuesta unos pocos centavos pero vale un tesoro. ¡Cómprolo hoy mismo!



A los pies de Ud.

PARA ECZEMA, ERISIPELA, SARRA **PURIFINA** MALES DE LA PIEL. EN TODAS LAS BOTICAS. WICKMAN MFG. CO. NEW YORK

**HORSINE**

**RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO**

A BASE DE JUCO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Étc., Étc.

**NO FERMENTA NUNCA**

¡Pide el folleto gratis a su representante en Cuba

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu. Virtudes 43.—Telf. A-5044.—Apartado 351.

## Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Ciudad: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráficas: "Fianzas". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-234; Departamento Seguro Obrero: A-058. Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Letrado Camillo, Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio Yasso, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelabert, R. de Arce, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Alasd Rogers; Cajero: Victor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Compravistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Autores, Embargos y Apelaiciones, Mandatos de Bancos y Particulares, Procesos, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Resendimientos y Depósito Mercantil a la Aduana.

Además hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantías de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

## Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

## EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí los remedios exclusivamente para el estómago no producen ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL

# STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Para todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

**Purgatina** SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos, indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes y Depositarios para Cuba: J. RAPECAS Y C., TENIENTE REY 29.—HABANA.

## ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de bellas."

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que se modifica las ondas natural del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio. En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



UNE MERVEILLE pour les CHEVEUX **PÉTROLE CRISTALLISE LARY** Ininflammable, Agréable, Actif

Es una brillante activa que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las bellas personas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétróleo Cristalizado LARY" es el elemento del cabello, suprimiendo la caspa.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.

# Maltina

## TIVOLI



*Nutre y Fortifica.*

*De venta en Farmacias  
y establecimientos de  
viveres*

**PEDIDOS**

a los telefonos. I-1038. I-1039.

**CERVECERIA**

**CALZADA  
PALATINO**

**TIVOLI**

**CERRO  
HABANA.**